

EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

RED DE ESCUELAS CREADORAS
DE SUEÑOS



PROYECTO: EL GRAN TEATRO
DE LA FELICIDAD

WWW.MAESTRASCREADORASDESUEÑOS.COM



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

RED DE ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS

PROYECTO: EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

PILAR PEINADO
CELESTINA CARMONA
ANA BELÉN MATAS



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

1. ¿DE DÓNDE PARTIMOS?

La Red de Escuelas Creadoras de Sueños es un programa de educación para la vida para niños de 0 a 12 años, así como para cualquier persona que quiera ser un gran Maestro o Maestra Creador o Creadora de Sueños. Es un programa que complementa toda una filosofía de vida expuesta en los libros: **“Maestras Creadoras de Sueños”, “Maestras Creadoras de Sueños: Manual para el Aula”, “El Gran Teatro de la Felicidad” y “Las aventuras de Celeste y Cristal: de la oscuridad a la luz”**. Queremos acercar a nuestro alumnado, a sus familias, a los maestros y maestras, y a cualquier persona que así lo sienta, a una educación basada en un aprendizaje integral del SER. Conocer el funcionamiento de nuestro cerebro, de nuestra mente, de sus programas y creencias, de la gestión emocional y del cuidado de nuestro cuerpo como medio para desarrollar una vida plena y feliz.

Crearemos una Red de Escuelas Creadoras de Sueños que apueste por la individualidad y grandeza de cada persona. Aprendizaje colaborativo, en la que cuando uno crece, todos crecemos. Porque nuestra visión va más allá, y es capaz de valorar que todos formamos parte de lo mismo, y que si trabajamos juntos podemos avanzar y conseguir mucho más.

Una red de escuelas que tenga en cuenta la neuroeducación y la neurodidáctica, y que aporte estrategias y tecnologías educativas centradas en el funcionamiento de nuestro más valioso e inteligente órgano: el cerebro. Se trata, como recoge Ismael Cala, de una combinación entre la neurociencia, la pedagogía, la ciencia cognitiva y la psicología; enfocada a conocer cada día más sobre cómo el cerebro aprende, teniendo en cuenta el don de la neuroplasticidad que tiene nuestro cerebro, es decir la capacidad para cambiarse y regenerarse a partir de la interacción con el ambiente.

Mediante esta Red de Escuelas Creadoras de Sueños pondremos en marcha el Proyecto del Gran Teatro de la Felicidad. Nuestro objetivo prioritario será que los alumn@s disfruten aprendiendo y que los maestr@s disfruten enseñando. Haremos que nuestros centros educativos y nuestros hogares se conviertan en ese gran teatro de la felicidad; dando entrada a la magia en nuestras vidas, y atreviéndonos a hacer cosas diferentes para obtener los mejores resultados, despertando toda la creatividad y potencialidad que ya es parte de nosotros.

Partiremos de una idea revolucionaria que tendría que ser parte de esa innovación educativa. Como Maestros Creadores de Sueños tendremos en cuenta que solo podemos enseñar aquello que somos. A veces nos perdemos en metodologías complejas e



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

innovadoras que nos hacen buscar un sinfín de cambios de programación, de estrategias, de evaluación..., cuando lo único que tenemos que cambiar es nuestro interior. Lo que creemos, lo que pensamos y lo que sentimos, siendo los mejores modelos para nuestros alumn@s.

Nuestro objetivo es crear una nueva escuela, una escuela Creadora de Sueños, que cree en todos y cada uno de sus alumn@s, sean cuales sean sus necesidades. Que está convencida que cada persona es un ser extraordinario y ha venido a aportar algo excepcional a este mundo. Una escuela que potencia las capacidades, y que ofrece las herramientas y recursos necesarios para alcanzar todos y cada uno de los sueños.

Pretendemos que tú y tus alumn@s viváis soñando y creéis una bonita realidad en el aula. Que te levantes ilusionado cada mañana para ir al colegio y que transmitas esa ilusión a tus alumn@s, que consigas que cada día lleguen a clase con una sonrisa y que salgan de nuevo sonriendo, que logres que cada día sea el mejor día de sus vidas y de la tuya, que alcancéis todos y cada uno de vuestros sueños.

2. ¿QUÉ SON LAS ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS?

Las escuelas creadoras de sueños son aquellas escuelas que apuestan por una enseñanza y filosofía de vida donde todos los niños tienen cabida y donde cada uno tiene algo muy valioso que aportar. Son aquellas escuelas que se adscriben a la RED DE ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS y llevan a cabo el plan de actuación propuesto desde el Proyecto de “El gran Teatro de la Felicidad”. No solo se trata de desarrollar en tu aula o centro las actividades propuestas, sino de ampliar y completar con todas aquellas que se os ocurran, y compartir la experiencia con todos los centros participantes. Trabajando juntos crecemos y nos enriquecemos. Compartir nuestra experiencia es fundamental para que cada vez seamos más centros los que apuesten por esta filosofía de vida. Enseñar a ser grandes maestros, grandes genios y desarrollar al máximo todo el potencial que cada uno tiene. Las escuelas creadoras de sueños comprenden que el individuo es un todo completo, que afecta no solo a la parte intelectual, emocional o física, sino también a la espiritual. Son centros capaces de diseñar actividades que motiven desde la alegría y el equilibrio en el desarrollo integral de nuestro alumnado, así como del profesorado. Maestros y maestras comprometidas con su propio desarrollo, capaces de transmitir la chispa necesaria para crear la magia en su centro, en su aula...

Las escuelas Creadoras de Sueños trabajan en red, creando alianzas, para que cada una aporte su potencial y lo ponga al servicio de esta comunidad de procesos de enseñanza-aprendizaje. Que ofrezca un amplio abanico de posibilidades que despierten la ilusión, la alegría, la creatividad, el dinamismo y el equilibrio de todos los aspectos que integran el ser. Participar y ser una escuela creadora de sueños es fácil. Te ofrecemos el Proyecto donde vienen programadas y organizadas todas las actividades y propuestas para que puedas desarrollarlas de manera fácil y divertida.



3. ¿EN QUÉ CONSISTE DICHO PROYECTO?

Con este proyecto, **EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD**, te ofrecemos la oportunidad de llevar la magia a tu centro. A través del apasionante mundo de los cuentos podrás enseñar a tu alumnado una serie de valores y herramientas que le ayudarán a hacer frente a su vida, a su día a día. Le ofrecerás una educación para la vida desde un nivel de consciencia superior, a través del cual podrán entender cómo funciona su mente (tanto supraconsciente, como consciente y subconsciente). Cómo se programa su mente subconsciente (conocerán el tipo de ondas cerebrales), cómo funciona su cerebro (conocerán que tenemos tres cerebros en uno), qué creencias y programas tienen grabados, qué pensamientos. Podrán conocer y ponerle nombre a sus emociones y aprender a gestionarlas, así como hacer frente a sus miedos, conocer sus sentimientos... Los acercaremos al mundo espiritual, donde podrán conocer la magia del amor de la mano de criaturas fantásticas.

Se hace necesaria en nuestra sociedad una educación integral para la vida. Recordemos que la persona, su **SER**, está conformada por un todo que lo compone: el cuerpo, la mente, el corazón y el alma. Todos estos aspectos están directamente interrelacionados y funcionan como una unidad. Todo lo que ocurre en una parte de nuestro Ser, afectará directamente a las demás. Cuando hablamos de educación no puede ser diferente. Estudiamos cuáles son los parámetros necesarios para una educación para la vida, para una educación integral, y en todos los aspectos o parámetros que la integran. Es necesario no solo hablar de equilibrio físico, mental y emocional, sino también de equilibrio espiritual. Los alumnos tienen que acercarse a la espiritualidad, ya que es parte de su **SER**, tiene que haber un equilibrio entre lo material y lo espiritual.

Se hace absolutamente necesario concretar, desarrollar y nombrar aquellos aspectos que afectan a todo el desarrollo de la persona. Nuestros alumnos y alumnas merecen nuestra formación en este campo, para que ellos puedan experimentar una formación integral, consciente, despierta y que realmente posibilite la expansión de todo su potencial y que sepan que este funciona como una red neuronal gigantesca. Lo que le ocurre a cada individuo afectará a su conjunto, al igual que lo que ocurre en una parte del ser afecta a la persona completa, ¿vemos la similitud? La física cuántica está demostrando lo que grandes maestros espirituales nos explicaron hace muchísimos años para una mayor comprensión de nuestra realidad. Utilizando todos los conocimientos que aporta la neurociencia aplicada a la educación y a la espiritualidad, tendremos una aproximación mucho mayor a una educación totalmente integral para la vida, desde una consciencia despierta, y una educación Creadora de Sueños, donde cada maestr@, cada padre y madre y cada alumn@ es su propio Maestro.

Los cuentos del Gran Teatro de la Felicidad nos acercan a esta realidad, desde la fantasía, la imaginación y un mundo, donde la principal energía creadora es el **AMOR**. Constituyen una poderosa herramienta para desarrollar a nivel de centro, donde el profesorado trabaje en equipo para llevar a cabo la organización y la ejecución del proyecto. Nosotras proponemos unas líneas generales, con ejemplos de actividades, pero claramente pueden y deben ser contextualizadas en cada centro, permitiendo su flexibilidad en el desarrollo.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

Para la puesta en práctica del proyecto se necesitará la colaboración del responsable y del equipo de Biblioteca Escolar. La Biblioteca Escolar será el punto de partida para el trabajo que se realizará a nivel de centro y deberá ser aprobado en Claustro y Consejo escolar, formando parte del Plan de Bibliotecas y del Proyecto Educativo de Centro. Es importantísimo el conocimiento, acuerdo y aprobación, por parte de todo el profesorado, para la puesta en práctica con éxito del mismo.

Potenciaremos la lectura, creando un entorno mágico y de fantasía, que será el motor de la motivación en nuestro alumnado, y partiendo de cada lectura y cuentacuentos, diseñaremos diferentes herramientas y actividades, que nos permitirán conectar con nuestro interior y alcanzar cada uno de nuestros sueños.

4. ¿QUÉ PRETENDEMOS CONSEGUIR?

MAESTR@S

La unión de todos los maestros y maestras para crear una nueva filosofía de vida, animando a toda la comunidad educativa para que se una y podamos lograr el cambio en la educación. Defendiendo una educación para la vida que tenga en cuenta nuestros sueños y que nos invite a hacerlos realidad. Maestro Creador de Sueños es cualquier persona que vuelve la mirada hacia su interior para rescatar su luz, su abundancia, su amor, su sabiduría, su compasión, su visión, su compromiso, su fe y su poder creador. Ser un Maestro Creador de Sueños es una filosofía de vida, es el principio de una nueva educación que va más allá de una educación consciente, es una EDUCACIÓN PARA LA VIDA. ¿Y qué es necesario para conseguirlo?

OBJETIVOS GENERALES:

- Integrar todos los principios que propone la neuroeducación con respecto a nuestra plasticidad cerebral. Enseñarlos a nuestros alumnos a través de la práctica diaria en una rutina que cambie nuestro paradigma y el suyo.
- Desarrollar la inteligencia emocional, que nos ayude en un buen desarrollo personal y de las Capacidades, trabajando la conciencia emocional, la autoconciencia, el desarrollo de la empatía y el mantenimiento de relaciones.
- Comprender el funcionamiento de nuestro cerebro y como se reprograma nuestra mente subconsciente. Conocer los tipos de ondas que influyen en la creación de nuestra realidad mental.
- Aprender una gestión emocional que integra el cuidado del cuerpo, de la mente y de los sentimientos y emociones. Conocer los beneficios de integrar en la educación el trabajo en todas las áreas que configuran nuestro ser individual.
- Desarrollar una educación para la vida que tenga en cuenta todas las capacidades del ser. Si el ser humano se compone de cuerpo, mente, corazón y alma, habrá que dar una respuesta integral y equilibrada para el desarrollo de la genialidad de cada individuo. La educación centrada única y exclusivamente en la mente no es la respuesta a lo que nuestro alumnado demanda. Tampoco una educación centrada en la gestión emocional. Si atendemos un aspecto y desatendemos el resto,



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

igualmente estamos generando desequilibrio. Por eso es necesario integrar todas las áreas de desarrollo del individuo hasta encontrar el equilibrio justo que sea la respuesta a una educación para la vida.

HABILIDADES A DESARROLLAR:

- **UNA NUEVA VISIÓN:** buscar tus sueños, ampliar tu visión más allá de lo que tus ojos te puedan mostrar y despertar todo tu potencial creativo, para poder despertarlo también en tu alumnado.
- **CAMBIAR DE PARADIGMA:** aprender cómo determinan tus pensamientos y creencias el éxito obtenido y cómo se puede reprogramar tu mente, generar los hábitos necesarios para llegar a conseguir los objetivos propuestos, tomando acción en aquella realidad educativa que quieres crear.
- **RECUPERAR TU PODER:** el empoderamiento nace de la educación., la educación es poder. Enseñar y aprender que toda persona tiene capacidades suficientes para poder confiar en su propio poder. Descubrir tu poder y comenzar tu cambio ¡ya! Ser ejemplo para los demás.
- **RECUPERAR EL CONTROL DE TU AULA:** buscar soluciones y centrarte en todo aquello que sí puedes hacer. Recordar aquello en lo que enfoques tu atención lo harás realidad. Apostamos por desarrollar la creatividad, así que si no encuentras la manera... ¡pues te la inventas!
- **REALIZAR TU COMPROMISO:** ¡decir sí a tu visión, sí a tu poder, sí a ser el maestro que has venido a ser!, aquello que tú has venido a hacer, solo tú puedes hacerlo, nadie más que tú, porque no hay nadie igual a ti. Eres único en este mundo. Por eso es necesario tu compromiso.
- **DESARROLLAR TU CREATIVIDAD:** conectar con la supraconsciencia y crear grandes obras. Conectar con tu esencia, desarrollar tu máximo poder y enseñar a tus alumnos a hacerlo. Todo es posible, nuestro cerebro se caracteriza por su plasticidad cerebral y es capaz de crear lo necesario para hacer sus sueños realidad.
- **CONFIAR EN TI MISMO Y EN TUS ALUMNOS:** tener la certeza que no puedes fracasar, ya que siempre habrá una nueva oportunidad de volverlo a intentar. No existen los fracasos, solo los aprendizajes. Eres imprescindible para crear la magia en tu escuela.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

- **DESARROLLAR TÉCNICAS DE AUTOCONTROL:** control de respiración, relajación, visualización.
- **TRABAJAR LA ASERTIVIDAD:** lo que nos permitirá lograr el éxito en las tareas propuestas, así como en el desarrollo de una adecuada autoestima.
- **APRENDER HABILIDADES BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y PENSAMIENTO POSITIVO:** relajación, meditación de conflictos (como la negociación).
- **APRENDER TÉCNICAS DE REESTRUCTURACIÓN COGNITIVA:** lo que nos permitirá desarrollar nuevos modelos de pensamiento.
- **CONOCER EN QUÉ CONSISTE EL MINDFULNESS:** utilizarlo para el desarrollo de atención plena.

FAMILIAS

Las familias deben participar activamente conociendo el Proyecto que se va a desarrollar en el centro, y que ellas mismas desde casa contribuyan al proceso de ser Familias Creadoras de Sueños. Como maestros creadores de sueños vamos a enseñarles a las familias nuevos conceptos que les permitan acercarse a la realidad de su hijo/a en el centro. El objetivo principal del maestro creador de sueños será establecer una fuerte relación con las familias mediante la creación de una ESCUELA DE PADRES en la que se puedan formar. Tenemos que enseñar a nuestras familias a pensar de manera creativa. En este sentido, el pensamiento creativo supone ver las cosas de otro modo, pensar más allá de lo convencional y cuestionar la forma en la que, tradicionalmente, nos enfrentamos a un problema para lograr una solución satisfactoria y novedosa. Les facilitaremos herramientas que les permitan centrarse en la solución, en lugar de enfocar toda su energía en el problema. El pensamiento creativo es la capacidad de pensar de manera rompedora y original. Implica salirse de lo establecido, para generar soluciones alternativas y genuinas.

La creación de una ESCUELA DE PADRES en el centro es esencial para que nuestro proyecto tenga el apoyo y la acogida necesaria y merecida, así como la colaboración y el enriquecimiento de toda la comunidad educativa.

OBJETIVOS GENERALES:

- Establecer una fuerte relación con las familias para trabajar de manera conjunta en los mismos principios.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

- Que las familias se conviertan en Familias creadoras de sueños, que hagan de la vida una fiesta potenciando el pensamiento positivo y creativo.
- Crear una ESCUELA DE PADRES: donde se establezcan las bases de la educación para la vida, entrelazando la labor de la familia y la escuela.
- Establecer una vía de comunicación activa entre maestros y familias, permitiendo también que el alumnado pueda extrapolar lo llevado a la práctica en la escuela, a casa.
- Llevar a la práctica las pautas para una familia creadora de sueños.

HABILIDADES A DESARROLLAR:

- ESTABLECER RUTINAS Y NORMAS para las Familias Creadoras de Sueños.
- Mantener una COMUNICACIÓN FLUIDA entre todos los miembros de la familia, apostando por la aceptación de cada individuo y la valoración y respeto de su realidad.
- DESARROLLO TANTO DEL PENSAMIENTO POSITIVO COMO CREATIVO, así como EL PODER DE LA PALABRA para potenciar el valor de cada individuo de la familia y aquello que se desea conseguir.
- DESARROLLAR UNA GRAN VISIÓN Y UNA VISIÓN CON AMOR que permita romper límites establecidos y dé paso a la aceptación y al desarrollo evolutivo correcto y en equilibrio.
- Analizar las diferentes habilidades y capacidades fundamentales que implica la INTELIGENCIA EMOCIONAL.
- Analizar la importancia de CONOCERSE A SÍ MISMO en el desarrollo de la personalidad y en nuestra labor como padres.
- Conocer técnicas de control y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, especialmente la negociación.
- Conocer el uso de las TÉCNICAS COGNITIVAS para la resolución de problemas.
- Conocer en que consiste el MINDFULNESS y utilizarlo para desarrollar la atención plena.



ALUMN@S

Que los alumn@s conozcan cómo funciona su mente y su cerebro, y aprendan a gestionar sus pensamientos, sentimientos y emociones, mediante el fomento de la lectura y el apasionante mundo de los cuentos, lo que les permitirá el desarrollo del pensamiento creativo y la mejora de su rendimiento escolar.

OBJETIVOS GENERALES

- Fomentar la lectura y el acercamiento a la Biblioteca Escolar del Centro.
- Desarrollar al máximo las capacidades del alumno, partiendo de su desarrollo personal.
- Conocer cómo funciona la mente consciente, subconsciente y supraconsciente.
- Conocer cuáles son y cómo funcionan las ondas cerebrales.
- Acercarnos al funcionamiento del cerebro: tres cerebros en uno (reptiliano, límbico, neocórtex).
- Integrar el concepto de programas, pensamientos, emociones y sentimientos, adquiriendo herramientas para su gestión.
- Interiorizar la conexión con su ser: a través del cuerpo, mente, corazón y alma.

HABILIDADES A DESARROLLAR

- Potenciar el desarrollo de la creatividad y el pensamiento positivo.
- Aprender a transformar creencias limitantes en creencias potenciadoras.
- Desarrollar el poder de la palabra como elemento creador de nuestra realidad.
- Aprender a conectar con el corazón.
- Cuidar nuestro cuerpo.
- Realizar meditaciones y relajaciones.
- Integrar el poder de la música y el baile.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

- Desarrollar la actividad física.
- Integrar la imaginación, la diversión, la risa, el juego y la sorpresa, como elemento básico en el desarrollo natural del ser.
- Definir que es una emoción.
- Conocer cuáles son los diferentes niveles de manifestación de las emociones y las características de cada uno de ellos.

- Diferenciar entre emoción, sentimiento y afecto.
- Valorar la importancia de la retroalimentación emocional en el manejo y control de la impulsividad.
- Conocer las técnicas de control y resolución de conflictos, especialmente la negociación.

5. ¿QUÉ ASPECTOS INNOVADORES VAMOS A INCORPORAR?

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

- El pueblo de la alegría: Celechispa, Pilardivina, Sueñaadrián y Creajavier.
 - Nos acerca a una realidad imaginaria, donde todo el mundo es aceptado y amado, donde todos sus habitantes conviven desde la alegría.

- El Gran Teatro de la Felicidad, donde se descubre todo el conocimiento.
 - Es la oportunidad que llega al pueblo para que sus habitantes puedan seguir conociendo realidades que les ayudarán, en su día a día, a crear la magia del amor y la alegría en sus vidas.

- Los superhéroes: Consciente, Subconsciente y Supraconsciente.
 - Estos superhéroes nos acercan a la comprensión de la mente humana. El subconsciente actúa como piloto automático de los programas negativos que limitan nuestra vida, por lo que habrá que transformarlos desde la consciencia y supraconsciencia (creatividad, espiritualidad) en positivo.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

- Los duendes Delta, Theta, Alpha, Beta y Gamma.
 - Con ellos aprenderemos cómo funcionan las ondas cerebrales y la importancia en la reprogramación del subconsciente.

- Los tres dragones: Reptiliano, Límbica y Neocórtex.
 - Nos acercan al funcionamiento del cerebro triúnico, como un todo caracterizado por su plasticidad.

- Los animales de poder: el Unicornio, la pantera Creencia, el colibrí Pensamiento, el oso Emoción, la familia de perros Sentimientos, el chamán Espíritu Alegre y la Diosa de la Tierra.
 - Estos personajes nos acercan a la comprensión de las leyes universales que rigen los programas mentales, los pensamientos, las emociones y los sentimientos.

- Criaturas fantásticas: Las hadas Luz, Bendición,
 - Dulzura, Alegría, Esmeralda, Campanilla de Luz, Bella, Creativa, Florecita, Divertida, Mágica, Amor y los angelitos Luz, María, Antonio, Laura, Luis y Clara.
 - Las hadas y los ángeles nos ayudan a acercarnos a la comprensión de la conexión que tienen cuerpo, mente, corazón y alma... Cómo somos un todo integrado en el SER., conectados a la FUENTE y a TODO LO QUE ES.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES: PRIMER TRIMESTRE

OBJETIVO 1: Potenciar la lectura creando un entorno mágico y de fantasía, que será el motor de la motivación y del desarrollo de la creatividad en nuestro alumnado, lo que contribuirá a mejorar su rendimiento escolar.

TEMPORALIZACIÓN: MES DE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PREVIAS A LA LLEGADA DEL ALUMNADO: AMBIENTACIÓN DEL CENTRO Y AULA

ACTIVIDAD 1.1: MURAL DE PRESENTACIÓN

Se elaborará en el patio o en la entrada al centro y creará expectación y sorpresa. Servirá para recibir al alumnado el primer día de clase.

ACTIVIDAD 1.2: AMBIENTACIÓN DEL CENTRO Y AULA

- **ENTRADA DEL CENTRO:** el colegio se convertirá en el Gran Teatro de la Felicidad, habrá un cartel en la entrada.

- **BIBLIOTECA:** la biblioteca será la Gran Carpa y se decorará para que los niños cuando entren se vean dentro del Gran Teatro, será el escenario en el que se representarán los cuentos. El techo de la biblioteca estará decorado con banderines de colores, en cada uno de los cuales se escribirán los sueños que durante el curso se quieren conseguir: sueños comunes de maestros, alumnos y padres.

- **DECORACIÓN DE LAS PUERTAS DE CLASE:** se forrarán con papel continuo y se pegará en A3 una imagen del teatro (el mismo que hemos colocado en la entrada) y del presentador. En el resto de la puerta se queda sin pegar nada para ir decorándola con nuestro alumnado.
En nuestro centro la propuesta por clases fue la siguiente: Infantil: Los duendes mágicos; Primaria: Primer ciclo: Los Superhéroes; Segundo ciclo: Criaturas Fantásticas; Tercer ciclo: Los Dragones y ESO: Los Animales de poder.

- **AULAS:** cada aula estará decorada con uno de los cuentos. Una clase será la clase de los Superhéroes, otra clase será la clase de los Duendes



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

Mágicos, otra clase será la clase de los Tres Dragones, otra la de los Animales de Poder y otra la de las Criaturas Fantásticas. La decoración se puede poner por ciclos, por cursos, puede haber dos clases de Superhéroes, dos de Duendes Mágicos, etc. O solo las aulas de los maestros que quieran participar en el proyecto. Si son menos clases, una misma clase la podremos ir decorando según los cuentos que se vayan trabajando por trimestre.

- PASILLOS: los pasillos se pueden ir decorando con banderines según la efeméride que se celebre, por ejemplo: el Día de la Paz serán banderines blancos o banderines de palomas con el sueño escrito de cada alumno, etc.

El escenario y decoración del Gran Teatro de la Felicidad se quedará siempre en la biblioteca, y cada año se irán trabajando aventuras nuevas, según los cuentos que se vayan publicando (u otra serie de cuentos que tengan relación con los objetivos que hemos planteado), que se irán colgando en nuestra página de Facebook: Red de Escuelas Creadoras de Sueños: proyecto “El Gran Teatro de la Felicidad”. La ambientación de las aulas y de los personajes de la biblioteca irá cambiando, favoreciendo con ello la motivación de nuestros alumnos y la nuestra propia como maestros. Cada curso vivirán diferentes aventuras de la mano de estos personajes, que los llevarán a aprender de forma amena y divertida. Serán viajes apasionantes y estarán inmersos en su propio cuento, atentos, despiertos e ilusionados de lo que cada día le muestra el maestro.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA RECIBIR AL ALUMNADO EL PRIMER DÍA DE CLASE

ACTIVIDAD 1.3: NOS DISFRAZAMOS

Recibimos a los alumnos disfrazados, compramos unas narices rojas de payaso (o cualquier disfraz que se nos ocurra) para todos los maestros y entramos el primer día con ellas al colegio puestas. Los alumnos aprenden por alto impacto emocional, es fundamental motivar a nuestros alumnos para que aprendan e ilusionarlos desde el primer momento que llegan al colegio, creando expectación y entusiasmo.

ACTIVIDAD 1.4: OS INVITAMOS A SOÑAR

Realizaremos banderines con folios de colores. Cada alumno realizará dos banderines con folios de colores, uno para escribir sus sueños, sus metas... qué



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

espera del presente curso, qué quiere conseguir... y otro para llevárselo a casa y rellenarlo junto con su familia, una vez rellenos los traerán a clase y los leeremos (si así lo decide el alumno) y decoraremos la clase con banderines como si de un teatro se tratase.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DÍA A DÍA DE CLASE: DINÁMICA DE LOS SALUDOS Y AGRADECIMIENTO

La podemos realizar al entrar y al salir de clase. Entre ellas te proponemos las siguientes:

ACTIVIDAD 1.5: NOS SALUDAMOS

En la puerta de la clase se pegará un mural de Maestras Creadoras de Sueños, en el que con dibujos se expresan diferentes tipos de saludos (intentaremos ser lo más original y divertidos posibles). Al comienzo de curso propondremos a nuestros alumnos que ellos mismos inventen el saludo con el que les gustaría entrar a clase (chocando culetes, haciendo monigotes, juego de manos, rap corto, chocando los codos...). Se trata de fomentar la creatividad y empezar el día con Alegría. Recuerda que ya eres un gran maestro creador de sueños. Te encuentras en el nivel extraordinario, a través del cual fomentas al máximo la diversión y originalidad. Permite sacar a tu niño interior y que disfrute a lo grande con sus alumnos. Permite que sean estos tus grandes maestros.

Otro formato sería usar un saludo para cada día de la semana: Lunes-Sonrisa, Martes-Buenos Días con Alegría, Miércoles-Abrazos, Jueves-Mensaje positivo, Viernes- Sorpresa.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DEL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

ACTIVIDAD 1.6: CARTA DE CELECHISPA

Llega a cada clase una carta de Celechispa del Gran Teatro de la Felicidad para presentarse e iniciarlos en un mundo mágico de cuentos y aventuras. Para ello cualquier maestra del centro puede hacer el papel de Celechispa durante todo el curso escolar.

ACTIVIDAD 1.7: RINCÓN DE NOTIFICACIONES DEL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

En el aula crearemos un rincón de notificaciones del Gran Teatro de la Felicidad para ir poniendo toda la información al respecto.



ACTIVIDAD 1.8: TRABAJO EN GRUPOS COLABORATIVOS

Se distribuyen a los alumnos/as en grupos de 4, un alumno hará de supervisor (que será el responsable de supervisar la agenda de sus compañeros/as y de revisar que anoten las tareas y se lleven el material a casa), otro alumno será el portavoz (que comentará las decisiones y respuestas del equipo), otro alumno será el modelador (encargado de controlar el nivel de ruido y decide el orden para hablar) y por último estaría el repartidor (reparte el material y las fotocopias y guarda el material). En la mesa de cada alumno tendrá pegadas sus funciones, cada mes se rotarán los papeles y cambiarán sus funciones. El objetivo es que cada alumno de la clase tenga una función, una responsabilidad y que todos colaboren. Si por motivos del Covid, los alumnos no se pueden agrupar en grupos de cuatro, se quedarán cada uno en su mesa y formarán parte de un mismo grupo los 4 alumnos que estén más cercanos, manteniendo la distancia social en todo momento, pero tomando decisiones conjuntas.

ACTIVIDAD 1.9: MENSAJES POSITIVOS DE LAS HADAS PARA TI.

El maestro sorprenderá a los alumnos y cada día que así lo decida, dejará en la mesa de uno de los alumnos un mensaje de una de las hadas. Podemos tener diferentes plantillas en blanco y plastificadas para escribir los mensajes con rotulador permanente, al final del día o de la semana se borra el mensaje y se le escribe un nuevo mensaje a otro de los alumnos.

ACTIVIDAD 1.10: PRESENTACIÓN DEL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD.

Previo a la presentación del Gran Teatro de la Felicidad llevaremos a cabo la elección de alumnos mensajeros (podrán ser colaboradores de la Biblioteca Escolar). Se hacen sombreros de copa de cartulina de diferentes colores, que utilizarán cada vez que tengan que dar un mensaje por las clases. Actuarán como pregoneros del Gran Teatro.

Booktrailers de presentación del Gran Teatro de la Felicidad, bien se presentará en la biblioteca escolar o cada tutor/a lo proyecta al alumnado en su clase.

PROPUESTA DE DINÁMICAS PARA EL INICIO DE LA CLASE

Estas dinámicas se pueden llevar a cabo al inicio de las sesiones, en función de las necesidades del grupo. Nos ayudarán a activar su cerebro, ya que el cerebro aprende en movimiento, y a iniciar la sesión con una energía más positiva, la idea es hacer una



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

dinámica de movimiento y una de tranquila para iniciar la sesión, por ejemplo (JUEGO DE LOS ABRAZOS+DINÁMICA DEL CORAZÓN, CANCIÓN POSITIVA “BAILAMOS+DINÁMICA DEL CORAZÓN):

ACTIVIDAD 1.11: JUEGO DE LOS ABRAZOS

Todos bailamos al son de una canción positiva y alegre. Cuando la música para nos abrazamos a la persona que tenemos más cerca. Adaptación por motivos del Covid, cada alumno baila en su sitio y cuando para la música elige a uno de sus compañeros/as (de la derecha, de la izquierda, de arriba o de abajo) lo mira y le manda un abrazo WIFI, es decir, miramos hacia un compañero y nos abrazamos a nosotros mismo como si lo estuviéramos abrazando a él o ella, seguimos bailando y, cuando para la música, de nuevo miramos a otro compañero diferente y le mandamos otro abrazo, y así sucesivamente...

ACTIVIDAD 1.12: DINÁMICA DEL CORAZÓN

Nos ponemos la mano derecha y la mano izquierda en el corazón, cerramos los ojos y respiramos tres veces profundamente. En silencio guiamos al alumnado con nuestras palabras para que conecten con toda la energía de su corazón y que sientan todo el amor. Después abrimos los ojos y en silencio, por parejas (guardando la distancia de un metro, nos giramos para mirar a nuestro compañero/a de la derecha, de la izquierda, de arriba o de abajo, sin moverse de su sitio) a través de la mirada se mandarán mensajes de amor: “eres maravilloso”, “te quiero”, “te respeto”, “eres un campeón”... “Hoy será un día muy divertido”.

ACTIVIDAD 1.13: CANCIÓN POSITIVA “BAILAMOS”

Al inicio de la clase podemos utilizar una canción con un mensaje positivo y bailaremos, (por motivos del covid cada alumno baila desde su sitio, alrededor de

su mesa y silla), eso favorecerá que el alumno se despierte y activará su cerebro, ya que el cerebro aprende en movimiento.

ACTIVIDAD 1.14: DINÁMICA DE EMPODERAMIENTO

Miramos a los ojos a nuestros alumnos y le decimos uno a uno “confío en ti”. Hacemos un barrido y después decimos en voz alta, para que ellos lo repitan todos a la vez:



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

“Hoy es un día maravilloso”
“Hoy voy a estar atento”
“Hoy voy a disfrutar aprendiendo”

ACTIVIDAD 1.15: DINÁMICA DE LAS BUENAS CARTAS.

Se realiza un buzón en el que se introducen cartas con mensajes positivos para los compañeros y compañeras, y un día al mes (a mediados de mes, por ejemplo) se sacan y se leen.

El buzón puede realizarse en una caja para introducir todos los sobres, o poner un mural en la pared con el nombre de la dinámica de las buenas cartas y cada alumno pega su sobre en ese mural y el alumnado introduce los mensajes directamente en el sobre del compañero o compañera al que le quiera decir algo positivo. Comprobaremos que todos los alumnos tengan un mensaje positivo, y si algún alumno no tiene su mensaje, se lo pondrá el maestro/a.

PROPUESTA PARA EL ALUMNADO DE ESO Y DE TERCER CICLO DE PRIMARIA

BLOG EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD: los alumnos de la ESO y de tercer ciclo también podrán hacer un blog, donde se subirán las experiencias, actividades, fotos,... de este proyecto. El objetivo es dar participación a toda la comunidad educativa y visibilidad al proyecto.

Si el colegio tiene su BLOG serán los encargados de realizar un apartado dentro del mismo exclusivo para el Gran Teatro de la Felicidad. Elaborarán fotos y vídeos de cada actividad que se lleve a cabo y realizarán una breve explicación de la misma. Una vez supervisada por el maestro/a de referencia la subirán al BLOG y a la página de FACEBOOK “RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD”.

OBJETIVO 2: Conocer cómo funciona la mente consciente, subconsciente y supraconsciente.
--

TEMPORALIZACIÓN: MES DE NOVIEMBRE

ACTIVIDAD 2.1: CUENTACUENTOS: “LOS SUPERHÉROES”

Mediante el cuento de “Los Superhéroes” y con la ayuda de nuestros amigos Supraconsciente, Consciente y Subconsciente invitaremos a nuestros alumnos a



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

creer en la magia. Les enseñaremos, mediante increíbles aventuras, cómo funciona su mente subconsciente, consciente y supraconsciente, dándole las herramientas necesarias para que aprendan a conectar con su corazón y a estar conscientes el mayor tiempo posible; ofreciéndoles las herramientas adecuadas para conectar con su corazón y para estar conscientes. Así mismo les mostraremos cómo estudiar y cómo mejorar sus resultados escolares gracias a este conocimiento.

ACTIVIDAD 2.2: ESTABLECER RESPONSABILIDADES EN EL AULA

“MIS SUPERPODERES”

Les explicaremos a los alumnos los poderes de los superhéroes Consciente y Supraconsciente, y le entregaremos un amuleto que les otorgará todos los poderes de ese personaje. Esos poderes estarán bien definidos en un cartel que estará pegado en el aula.

En la clase tendremos dos encargados, que rotarán por semanas los papeles. Uno hará de superhéroe Consciente, que estará asesorado por el superhéroe Supraconsciente (este papel le corresponde al maestro o algún alumno que se considere que es un buen mediador, también podemos dárselo a aquel alumno que su conducta no es en ocasiones la adecuada confiando en él de antemano y haciéndole creer que será el mejor superhéroe de todos los tiempos, pero que debe aprender muy bien cómo actúa su personaje para representarlo a la perfección). Tendrá que vigilar que tanto en el aula, como en el recreo, se actúe de forma correcta, en base a las normas claras que hemos establecido. Tendrán sus funciones muy bien definidas y serán guiados por el maestro para que desarrollen sus superpoderes desde el AMOR. Si el maestro se da cuenta que no han entendido como desarrollar su papel, vuelve a entrenarlos y a explicarles de nuevo como hacerlo. En ese tiempo el maestro hará de Superhéroe Consciente y Supraconsciente y servirá de modelo para los alumnos, que serán sus ayudantes, indicándoles lo que deben hacer para volver a retomar sus poderes.

ACTIVIDAD 2.3: DETECTIVES DE CUENTOS Y MURAL DE LOS TRES SUPERHÉROES

Les diremos a nuestros alumnos que, a partir de ahora, se convertirán en detectives de cuentos y que deben identificar a cada uno de los personajes de los cuentos en su día a día, tanto en el aula, como en casa. Llevarán un cuaderno de detectives, donde irán realizando sus anotaciones. Le encargaremos que, cuando identifiquen a alguno de los personajes que hemos trabajado, deben anotarlo en su cuaderno. Todos los viernes revisaremos para dar premios (puede ser salir un ratito al patio y jugar a algún juego) por ser unos fantásticos detectives. Dedicaremos 15 o 20 minutos de alguna sesión del viernes, mejor a última hora que están más cansados, para que los alumnos expliquen a qué personaje han identificado y cómo lo han reconocido. Por ejemplo: he identificado al superhéroe Subconsciente cuando mis compañeros se han peleado, he identificado al su-



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

perhéroe Consciente cuando todos hemos estado atentos a la explicación del maestro...

Con el alumnado de infantil, que son más pequeños, utilizaremos el mural de los tres superhéroes y las cadenas de conductas para que identifiquen a cada uno de los personajes según su comportamiento o el de su compañero/a. El objetivo es que aprendan a diferenciar cuándo se equivocan y actúan como Subconsciente en piloto automático y cuándo están actuando correctamente.

ACTIVIDAD 2.4: EXPRESIÓN ESCRITA “Las aventuras de los 3 superhéroes”

Escribimos nuestro propio cuento de aventuras teniendo como protagonistas a nuestros amigos lo tres superhéroes, cada alumno escribe una historia y se lo pasa a su compañero de clase que continuará la historia. Cada clase elaborará su cuento “Las aventuras de los 3 superhéroes”. Como actividad de biblioteca se puede organizar para que cada grupo le cuente a sus compañeros el cuento que se han inventado. También podemos contar con la colaboración de las familias, sobre todo para escribir las aventuras de los superhéroes con nuestro alumnado de infantil, en este caso será un cuento más corto y con apoyo de imágenes.

ACTIVIDAD 2.5: MENSAJES POSITIVOS DE SUPRACONSCIENTE

La idea, con esta actividad, es programar la mente subconsciente de nuestro alumnado con mensajes positivos, animándolos a que se superen cada día, confiando en ellos y en todas sus posibilidades. Se ofrece una propuesta de frases, pero lo ideal sería que cada maestro seleccione o elabore las frases que crea más adecuadas en función de su alumnado. El maestro tendrá una caja con todas las frases positivas plastificadas y con velcro. Al inicio de clase, cuando el alumno

entre y se sienta, se encontrará la frase pegada en su mesa. Cada mes se cambiarán las frases y cada alumno tendrá en su mesa pegada una frase nueva.

EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

ACTIVIDAD 2.6: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN LOS SUPERHÉROES

Proyecto “Los Superhéroes”: en este proyecto de investigación los alumnos trabajarán mediante grupos colaborativos (si la situación del Covid nos lo permite). Tendrán que investigar (a partir del cuento que le hemos contado y las explicaciones sobre el mismo) sobre los tres superhéroes: Subconsciente, Consciente y Supraconsciente. Pondremos vídeos para que entiendan cómo



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

funcionan los tres superhéroes, buscaremos ejemplos en el cuento y también en su día a día sobre cómo actúa cada uno, mente Subconsciente, Consciente y Supraconsciente. Podrán realizar una maqueta, un vídeo, un video juego, hacer exposiciones...

Crearemos magia en el aula y los acercaremos a conceptos importantes, que les ayudarán en su día a día a conocerse mejor, a mejorar su rendimiento escolar y a solucionar cualquier conflicto.

Con el alumnado de infantil y de primer ciclo de primaria se trabajará con disfraces, marionetas, teatros... El maestro sorprenderá a los alumnos y cada día irá disfrazado (o irá con algo que haga referencia a alguno de los personajes: una marioneta, una capa, ropa de un color determinado, etc.) de uno de los superhéroes, y se hará pasar por él, explicándoles cosas importantes de cada personaje de manera amena y divertida, enseñándoles cómo deben actuar y qué deben hacer para controlar a su mente (por ejemplo: cuando está Subconsciente presente y se enfadan por algo es importante que sepan cómo controlar ese enfado, les decimos que es importante alejarse de la situación en ese momento, les pedimos que beban un poco de agua y después que se pongan la mano derecha y la mano izquierda en el corazón, que cierren los ojos y realicen tres respiraciones profundas, para que llegue Consciente y puedan tranquilizarse y así buscar soluciones más razonadas y creativas a la situación que están viviendo).

EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD 2.7: SOY UN GENIO-JUEGO CONTIGO, JUEGAS CONMIGO.

Será fundamental desarrollar la creatividad de nuestros alumnos. Se trabajará por grupo colaborativos (por clases) y los juegos o actividades se realizarán todos los viernes en la clase de educación física (si hay grupos de alumnos/as que no tienen clase los viernes siempre se elegirá el último día que tengan clase de Educación Física). Uno de los grupos realizará un juego en el patio o en clase para el resto de sus compañeros/as (tendrán que desarrollar toda su creatividad e imaginación

adaptando o inventando juegos en los que mantengan las distancias y respeten las medidas propuestas en el protocolo del colegio por motivos del Covid, además tendrán que ser juegos inclusivos donde todos los alumnos puedan participar). Cada semana los encargados de preparar la actividad será un grupo de alumnos/as diferentes (formado por 4 alumnos/as, se mantendrán los grupos que se han formado a principio de curso). Cada grupo inventará el juego al que jugarán todos los compañeros/a de su clase (el alumnado de la ESO y de tercer ciclo será el encargado de inventar los juegos semanales para el alumnado de infantil y de primer ciclo). Serán juegos inventados por los alumnos en relación al cuento que ese mes se esté trabajando, se valorará la creatividad de los alumnos y que se fomente en el juego emociones positivas. Se valorará el respeto, el compañerismo, la adaptación del juego para que todos los compañeros/as puedan participar.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

Pueden inventarse los juegos o hacer alguna adaptación de juegos tradicionales a los cuentos que se estén trabajando en clase. El maestro los motivará y los animará.

El alumnado de la ESO, como trabajo final, podrá elaborar un libro con todos los juegos que cada clase ha ido inventando, con el título: SOY UN GENIO-JUEGO CONTIGO, JUEGAS CONMIGO.

ACTIVIDAD 2.8: EDUCAYOGA

Un adecuado control de nuestra respiración, en especial en los momentos problemáticos, es una de las estrategias más sencillas para hacer frente a situaciones de estrés y a manejar los aumentos en la activación fisiológica producidos por estas.

En este periodo que estamos viviendo, motivado por el Covid y debido al uso continuado de las mascarillas, debemos considerar fundamental realizar dichos ejercicios de respiración para oxigenar nuestro cerebro, renovar el aire y mejorar la capacidad funcional de los pulmones.

Test de respiración

Es una prueba sencilla que le permitirá a nuestro alumnado descubrir si están respirando en exceso o de forma natural con el diafragma. Se pone una mano en la parte superior del tórax y la otra en el borde inferior de la caja torácica, donde comienza el abdomen. Si este borde inferior se hincha y el estómago sobresale cuando empieza a respirar, se está respirando correctamente con el diafragma; si solo se mueve la caja torácica, es que no se respira bien.

Se puede comenzar tratando de respirar lentamente y al inspirar, hacerlo con fuerza para que la respiración vuelva a ser normal. Al terminar intentamos seguir siendo conscientes de la sensación de respirar suave y rítmicamente.

Control de la respiración

Si estamos usando la mascarilla en clase es muy importante, tanto alumnos como maestros debemos quitarnos la mascarilla cada hora y realizar un control de la respiración.

Aprieta la ventana derecha de la nariz con el pulgar derecho. Respira por la ventana izquierda contando hasta ocho. Luego, cierra con el índice la ventana izquierda y contén la respiración contando hasta ocho.

Quita el pulgar de la ventana derecha y suelte el aire mientras cuenta hasta ocho y mantiene la ventana izquierda. Luego, comience a respirar por la ventana derecha haciendo el ejercicio al revés. Repite el ejercicio 5 veces.



Ejercicio para tranquilizarse

Aspira por la nariz, contando lentamente hasta cuatro, seis u ocho, dependiendo de la capacidad pulmonar. Mantén la respiración durante cuatro, seis u ocho. Expulse todo el aire. Cuando llegue al último número, reinicie el ejercicio.

EDUCAYOGA-CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

En cada uno de los objetivos que se vayan trabajando, y dentro del área de Educación Física, se introducirá a los alumnos una o dos posturas de YOGA, con el objetivo de que aprendan a relajar su cuerpo y su mente. Dicha postura se puede realizar un día a la semana o cada día, según el maestro de Educación Física o el tutor del alumnado decida introducirla. Se realizará dicha postura durante el mes, hasta que los alumnos la realicen bien. Si vemos que es posible introducirle nuevas posturas lo iremos haciendo progresivamente, solo tenemos que elegir alguna postura de internet o de: https://www.youtube.com/results?search_query=maestras+creadoras+de+sue%C3%B1os+educayoga.

Proponemos empezar con el saludo al sol y con la postura del árbol.

EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- **Plástica**

- Elaboración de las marionetas de palo con los personajes que estarán en el aula, al alcance de nuestros alumnos.
- Para el alumnado de Infantil y de Primaria, después de leer cada cuento, colorearlos y hacer cada uno de los personajes, utilizando diferentes materiales y técnicas: puntillismo, estampación, pintura de dedos, plastilina, arcilla... Dibujo libre de cada personaje, se pone un papel

continuo grande en el suelo y cada alumno dibuja el personaje que prefiera de los cuentos, utilizando los materiales y los utensilios que quiera (con la mano, con pinceles, con lápices de colores, con esponjas y pinturas de dedos...).

- El alumnado de cursos superiores puede elaborar un comic de cada uno de los cuentos, con historias y dibujos de cada personaje. Se trabajará por



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

grupos colaborativos y cada grupo utilizará una técnica de dibujo diferente (en función de las que ya se han trabajado o explicado en clase). Para realizar su comic, se podrá hacer en un papel continuo grande o cada grupo trabajará con una cartulina.

- El alumnado de Primaria puede elaborar en la clase de plástica cada uno de los personajes del cuento (mediante marionetas, dibujos con colores fluorescentes para utilizar la luz negra, en cartulinas negras para teatro de sombras, títeres...). Una vez elaborados los personajes, inventarán un pequeño cuento o teatro que contarán en la biblioteca al resto de compañeros. Se pueden utilizar los personajes de los cuentos para inventar todo tipo de historias: sobre el medio ambiente, sobre la paz, sobre los derechos del niño, los derechos de la mujer, la igualdad de sexos (pueden inventar un teatro con superheroínas...).
- El alumnado elaborará el amuleto del primer cuento: UN CORAZÓN. Cada curso adecuará la manualidad a su edad, pudiendo ser con hama beads, con papiroflexia, con cartulina, pintura...

- **Música**

- Actividad de audición consciente: la actividad consiste en analizar los instrumentos de las audiciones. Para ello escucharemos una obra atentamente, identificando los instrumentos que suenan. Podemos utilizar algún vídeo de “El Bolero de Ravel”, ya que en esta obra los instrumentos se van añadiendo poco a poco, o el vídeo oficial de “Resistiré 2020”, en el que salen varios artistas con instrumentos diferentes. En cursos superiores se puede analizar la forma, la dinámica, la textura, etc. La idea es que el alumnado no escuche la música en piloto automático, sino que sea consciente de ella.

EFEMÉRIDES

24 DE OCTUBRE. DÍA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Aprovecharemos esta festividad para inaugurar oficialmente el curso en nuestra Biblioteca Escolar. El alumnado acudirá por ciclos a la Biblioteca y allí se presentará el Proyecto del Gran Teatro de la Felicidad, así como las normas para el uso de la misma y las personas que componen el Equipo de apoyo de la Biblioteca Escolar. Se elaborarán marionetas con forma de hadas o magos para dichos componentes y se pegará una fotografía real de las caras de los mismos. De manera divertida se presenta tantos los espacios que pueden ser utilizados por el alumnado, como los servicios de préstamos u otros, como acceso a internet, etc. Y por supuesto nuestro proyecto a través del booktrailers, teatro, etc. Debido



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

al Covid esta actividad se organizará en grupos reducidos y se tendrán en cuenta los protocolos de cada centro.

16 DE NOVIEMBRE. DÍA DE LA TOLERANCIA.

Aprendemos a valorar las diferencias. Hacemos una actividad donde resaltemos nuestras diferencias o la de nuestros compañeros y compañeras, y observamos lo positivo que tienen. Podemos empezar por las diferencias físicas, las diferencias de formas de actitud o de gustos, etc.

16 DE NOVIEMBRE. DÍA DEL FLAMENCO.

Supraconsciente nos ayudará a valorar la importancia del flamenco en nuestra sociedad y nos ayudará a conectar con el corazón, a escuchar la música intentando observar qué emociones produce en nuestro interior. La música es un lenguaje y el flamenco tiene sus propios mensajes, vamos a descifrarlos con el corazón. Se hacen respiraciones conscientes, invitamos a nuestro alumnado a que relaje su cuerpo y seguidamente le pondremos la canción de Camarón “Como el agua”. La escucharán en silencio y conectando siempre con el corazón, intentando ver qué mensajes de amor nos inspira. A continuación cada alumno anotará en su libreta el mensaje de la canción que más le haya llegado al corazón: puede ser de alegría, de baile, de ritmo, de pasión, de emoción, de cariño, de poesía... Una vez que todos hayan compartido sus percepciones volveremos a poner la canción para que la vivan y la sientan con todo su cuerpo, que se muevan y bailen como quieran, dejando que fluya a través de ellos ese maravilloso lenguaje que es el flamenco.

20 DE NOVIEMBRE. DÍA DEL NIÑO.

Para celebrar el Día del niño imaginaremos cómo vivirán los niños y niñas del Pueblo de la Alegría. Reflexionamos sobre cuáles son los derechos que todo niño y niña debería disfrutar y cuáles serían sus obligaciones. Lo primero que vamos a

hacer es un mural entre todo el colegio de la ciudad de la Alegría. Se saca una plantilla de una casa para colorear. Cada alumno pondrá en esa casa un derecho y una obligación que caracterice a las personas que allí viven: cuidado, atención y cariño, mucho amor, educación, atención sanitaria, respeto, tolerancia, amabilidad, alegría, ayuda, colaboración... De tal manera que entre todos hagamos el mural del Pueblo de la Alegría. Si el alumnado es muy numeroso se podrán hacer murales por ciclos, respetando siempre las medidas de seguridad adoptadas debido al Covid.

25 DE NOVIEMBRE. DÍA DE LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

Creamos el periódico del amor. El alumnado de tercer ciclo y el alumnado de ESO tienen que realizar un periódico en el que solamente se cuenten noticias positivas y con amor. Se pueden buscar en los periódicos o pueden escribir sus propias noticias locales. El alumnado de infantil, y el de primer y segundo ciclo de primaria, tendrán que buscar en casa, con ayuda de sus familias, una noticia positiva. Todas las noticias se leerán en clase y se elaborará un mural por clase. Se hará una selección de estas noticias para el periódico que realizarán sus compañeros de tercer ciclo y de ESO.

ESCUELA ESPACIO DE PAZ

En este apartado incluiremos una serie de habilidades y técnicas concretas que nos permitirá llevar a cabo un entrenamiento en inteligencia emocional, las cuales se pueden incluir dentro del proyecto de Escuela Espacio de Paz de nuestro centro.

✓ HABILIDADES RELACIONADAS CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La **asertividad** incluye un gran conjunto de conductas interpersonales que permite a la persona expresar adecuadamente sus opiniones, necesidades, sentimientos y emociones con sinceridad y claridad, respetando tanto a los demás como a sí misma.

Técnicas asertivas que pueden ayudar a nuestros alumnos y a nosotros mismos a mejorar la forma de relacionarnos con los demás:

- Saber dar y aceptar cumplidos.
- Saber decir “no”.
- Saber realizar peticiones.
- Saber afrontar las críticas.
- Emitir mensajes “tipo yo”.

Técnicas específicas para hacer frente a las críticas:

- Banco de niebla.
- Aserción negativa.
- Interrogación negativa.
- Disco rayado.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

La **empatía** representa la habilidad de ponernos en el lugar del otro y comprender sus sentimientos. Se trata de “ver “a través de los ojos del otro. Entre las habilidades concretas a reforzar estaría:

- Atención activa.
- Actividad cognitiva.
- Actividad emotiva.
- Actividad motora.

La **autoestima** implica realizar un juicio de valor sobre nosotros mismos y atribuirle un sentido positivo.

Entre otras habilidades a desarrollar para potenciar la autoestima destacaremos:

- Cambiar los pensamientos negativos limitadores por otros más motivantes y realistas, mediante las hojas de autorregistro.
- Habilidades de comunicación: el lenguaje emocional, mediante el control de impulsos, la regulación y la autorregulación emocional.

OBJETIVO 3: Conocer cuáles son y cómo funcionan las ondas cerebrales.

TEMPORALIZACIÓN: MES DE DICIEMBRE Y ENERO

ACTIVIDAD 3.1: CUENTACUENTOS: “LOS DUENDES MÁGICOS”

Mediante el cuento de “Los Duendes Mágicos” y con la ayuda de nuestros amigos los duendes Delta, Theta, Alpha, Beta y Gamma, aprenderemos cómo funciona el cerebro, los tipos de ondas cerebrales y la importancia en la reprogramación del subconsciente. Cada duende nos muestra un tipo de ondas cerebrales y nos presenta a cada uno de los duendes mágicos, 0 a 2 años (Delta), de 2 a 7 años (Theta), de 7 a 12 años (Alpha), de 12 a 14 años (Beta) y a partir de los 14 años (Gamma), también nos explica cómo deben cuidarnos nuestros padres a esa edad para que tengamos una gran autoestima y crezcamos sanos y fuertes.

ACTIVIDAD 3.2: EXPRESIÓN ESCRITA “Los duendes mágicos”.

EN EL ÁREA DE LENGUA

Escribimos nuestro propio libro de aventuras, teniendo como protagonistas a nuestros amigos los duendes mágicos. Cada clase escribirá una aventura diferente



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

(cada alumno escribe una parte de la historia en Word y se la pasa por correo electrónico a su compañero para que la continúe). Cada uno de estos cuentos formará parte del libro “Las aventuras de los duendes mágicos”. En el caso del alumnado de infantil y de primer ciclo de primaria contaremos con la colaboración de las familias para que ayuden a sus hijos a escribir una pequeña parte de la historia o para que realicen un dibujo (el tutor decidirá si se inventan un cuento entre todos como el resto de compañeros/as o si solo realizan un dibujo).

Otras actividades de expresión escrita pueden ser las siguientes: Inventamos villancicos y canciones con nuestros personajes “Los Duendes Mágicos”, recital de rimas cortas, por ejemplo: El duende Gamma, el más sabio del lugar,... así como realizar un caligrama.

ACTIVIDAD 3.3: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN LOS DUENDES MÁGICOS

EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Proyecto “Los Duendes Mágicos”: a través del cuento que leerán en la clase de lengua y del cuentacuentos, los alumnos conocerán a cada uno de los personajes, y aprenderán cada tipo de ondas cerebrales y su importancia en la programación de su mente subconsciente. Identificarán a cada uno de los duendes y el maestro les hará ver el duende que serían ellos según su edad, por ejemplo: los alumnos de infantil de 3 a 7 años serán los duendecitos THETA. Ellos se tendrán que identificar con estos duendes y los tipos de onda en función de la edad que tiene el alumno. El maestro favorecerá que desarrollen su imaginación, utilizará un alto impacto emocional y tendrá presente que todo lo que diga en clase ellos lo grabarán. Los alumnos/as realizarán un trabajo de investigación sobre las ondas cerebrales y sobre cómo se programa su mente subconsciente, guiados en todo momento por el maestro/a. A raíz del proyecto de investigación se le darán las herramientas necesarias que les ayudarán en el día a día del aula a retener la información que necesitan.

Con el alumnado de infantil y de primer ciclo de primaria se trabajará con disfraces, marionetas, teatros... El maestro sorprenderá a los alumnos y cada día irá disfrazado de uno de los duendes (puede llevar un gorro o algún objeto que represente a ese duende, también puede fotocopiarlo a color, plastificarlo y ponerle un cordón, así se lo podría colgar) y se hará pasar por él, explicándoles cosas importantes de cada personaje de manera amena y divertida.

ACTIVIDAD 3.4: MEDITAMOS CON EL DUENDE GAMMA

- Conecto con mi corazón y con la música:



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

“Soy el Duende Gamma, soy un Duende muy Sabio y me gustaría contaros mi secreto: hace un tiempo en Duendilandia, mientras los demás duendes se divertían, yo me puse a estudiar, me interesé por aprender más y más... Leyendo un libro de un Gran Sabio aprendí que todos nosotros tenemos un cerebro que es el más potente que jamás se haya conocido, no está en la cabeza ¿Quién sabe dónde se localiza?

Pues bien, en ese libro aprendí que se localiza en el corazón. Dentro de nuestro corazón se localiza el mayor de los cerebros, el más poderoso, y si aprendéis a contactar con él podréis ser Grandes Sabios Gamma como lo soy yo. Por eso, os voy a enseñar a conectar con vuestro corazón y con la energía de mi música”.

Les pedimos a los alumnos que cierren los ojos y que coloquen las manos en su corazón, primero la derecha y encima la izquierda. Es importante que en clase cada alumno tenga un cojín, que traerán de casa al principio de curso. Les pediremos que cierren los ojos y se tumben con la cabeza apoyada en el cojín. Se pondrá música con frecuencias en ondas gamma e invitaremos a nuestro alumnado a conectar con el corazón y con la música. Para eso les decimos que mantengan sus manos, tal y como se lo hemos explicado previamente, en su corazón. Seguidamente realizarán tres respiraciones conscientes, centrándose en su corazón y conectando con toda su fuerza.

Les pediremos que se imaginen una potente luz amarilla que sale de su interior y que, poco a poco, los va envolviendo. Todo su cuerpo está rodeado por esa luz amarilla. El Duende Gamma los lleva de la mano al interior de su corazón, los lleva a descubrir toda la fuerza, todo el amor, toda la alegría... que ya está en ellos. En este momento no hay nada que hacer, solo estar presentes y sentir toda esa luz que los envuelve. Les permitimos un momento de silencio, les explicamos que será necesario que si viene algún pensamiento, lo dejen marchar sin prestarle atención. Después de un par de minutos, volvemos a respirar profundamente y vamos, poco a poco, con la mano en nuestro corazón, agradeciendo al Duende Gamma por habernos llevado de su mano. Poco a poco vamos despidiéndonos de él y abrimos los ojos muy despacio.

EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD 3.5: SOY UN GENIO-JUEGO CONTIGO, JUEGAS CONMIGO.

ACTIVIDAD 3.6: EDUCAYOGA

Cada semana, coincidiendo con el día que se realice el juego anterior y después del mismo, realizaremos con los alumnos/as una sesión de educayoga del juego de EDUYOGA.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

En esta sesión realizaremos la respiración de conectar con nuestro corazón y la postura de la cobra.

EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Plástica

- Llega la Navidad al Gran Teatro de la Felicidad: Realizamos una tarjeta navideña para enviarla a la residencia de ancianos, a un familiar que viva lejos, a enfermos del hospital...
- El amuleto de este cuento será una mandala, el alumnado tendrá que colorearla como ejercicio de relajación y/o meditación.
- En este cuento se pueden crear los personajes del cuento con una manualidad: haciendo los duendes con rollos de papel higiénico.

Música

Utilizamos la música para relajarnos. Hacemos ejercicios de respiración tumbados en el suelo, llenando nuestros pulmones y expulsando el aire poco a poco. Podemos utilizar también la *técnica de tensión-relajación*, una vez sentados o tumbados en un lugar tranquilo y con una música adecuada, sin ruidos, nos dejamos llevar y realizamos varias respiraciones profundas lentamente y pedimos contraer voluntariamente durante dos o tres segundos un grupo específico de músculos y experimentar el efecto de la tensión muscular. Posteriormente, relajamos los músculos y dejamos desaparecer la tensión para que se instaure la relajación progresiva. Este ejercicio deben realizarlo con todos los grupos musculares del cuerpo (frente, ojos, boca, brazos...).

- Desarrollamos nuestra creatividad, cambiamos la letra a un villancico popular por una letra relacionada con El Gran Teatro de la Felicidad y después lo cantamos.

EFEMÉRIDES

3 DE DICIEMBRE. Día de la discapacidad

En Duendilandia, el Duende más sabio, el Duende Gamma, nos enseña que cada duende es diferente y único, sin importar sus características (aunque estas puedan suponer algún tipo de carencia física, mental...). Por eso nos anima a que aceptemos y valoremos las



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

distintas capacidades de cada individuo como magníficas, aceptando las diferencias, ya que absolutamente todos tenemos capacidades diferentes. Visualizamos el corto “Cuerdas” y después reflexionamos sobre como trabajando juntos podemos conseguir superar cualquier barrera... La clave está en ayudarnos los unos a los otros.

5 DE DICIEMBRE. Día de la Constitución

Seguro que en el Pueblo de la alegría les haría mucha ilusión que les ayudáramos a que tuvieran su propia constitución. Así que una vez hecho nuestro mural, pasaremos a redactar su Constitución siguiendo una ficha en la que se recogen por un lado las obligaciones y por otro, los derechos. Se llevará a cabo por grupos colaborativos (manteniendo en todo momento las medidas de seguridad por el covid), cada miembro escribe un par de obligaciones y derechos y se lo pasa a su compañero para que haga lo mismo. Una vez redactados todos, se elaborará un libro con estas fichas: “La Constitución de la ciudad de la Alegría”. Reflexionar sobre los valores que inspiran a sus personajes, nos acercará a ver que es posible crear en nuestro día a día nuestra propia ciudad de la Alegría, respetándonos, trabajando con alegría, haciendo cada uno su parte, disfrutando y regalando mucha, mucha alegría... Esto es posible si vivimos y enseñamos a nuestro alumnado a vivir conectado con el corazón.

30 DE ENERO. Día de la Paz.

- **PALOMAS MENSAJERAS.** La actividad es similar a la que se realiza mensualmente en clase, pero a nivel de centro. Cada alumno puede escribir una carta a un compañero o compañera del centro y el 30 de enero se hará entrega de dichas cartas por todo el centro.
- **BOTE LOCO.** Cada alumno/a escribirá una acción divertida en un papel (por ejemplo: dile algo bonito a la persona que tienes a la derecha, que todos los que tengan las zapatillas blancas salten en clase...) Se introducen todos los mensajes en un bote, se mueven y se van sacando de uno en uno.
- **MÁQUINA EXPENEDORA DE MENSAJES POSITIVOS:** Se realiza una máquina a nivel de centro y el alumnado con su buena actitud va consiguiendo puntos/caritas contentas. Cuando obtiene cinco puntos puede sacar una bola de la máquina expendedora. (La máquina se puede colocar en dirección o en la sala de profesores).



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

- **EL ÁRBOL DE LOS SUEÑOS:** Se realiza con una rama seca, que se pondrá en un buen soporte a modo de árbol. Se pintará por los niños utilizando todos los colores del arcoíris. Después se le dará barniz y estará listo para que se cuelguen todos los sueños y deseos de paz que cada alumn@ sienta.
- **PIEDRAS DE PAZ:** Se pintarán las piedras que se colocarán debajo del árbol, con motivos y diseños que nos inspira la PAZ.
- **DANZA DE LA TRIBU DEL AMOR:** Utilizando la canción de Xuxa “La tribu del Amor”, se creará una coreografía que todos los alumnos podrán bailar. Después se puede cantar y bailar de igual manera la canción de David Bisbal de “HOY”. Ya que *LA TRIBU DEL AMOR* hace referencia a los habitantes del Pueblo de la Alegría del Gran Teatro de la Felicidad y *HOY* nos enseña que desde el momento presente es desde donde podemos crear la paz en el mundo.
- **MURAL DE HOMBRES CON VISIÓN:** En este mural se expondrá fotos e información sobre personas que han servido de ejemplo en su trabajo desde la paz. Modelos a seguir por su trabajo y esfuerzo en hacer un mundo mejor.

ESCUELA ESPACIO DE PAZ

- ✓ **TÉCNICAS DE AUTOCONTROL,** el autocontrol emocional es la capacidad que nos permite gestionar de forma adecuada nuestras emociones, para saber controlarlas. Es decir, se trata de que todas las emociones, tanto negativas como positivas, se experimenten y se expresen de forma adecuada.

Dentro de estas destacaremos:

- Técnicas de relajación: técnica de tensión-relajación y control de la respiración, destacando:
 - Modificación de pensamientos erróneos.
 - Técnicas de distracción.
 - Técnicas de autocontrol.
- La relajación progresiva y el entrenamiento autógeno, destacando:



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

- Técnicas de relajación progresiva.
- Entrenamiento autógeno.

OBJETIVO 4: Acercarnos al funcionamiento del cerebro: tres cerebros en uno (reptiliano, límbico, neocórtex).

TEMPORALIZACIÓN: MES DE FEBRERO Y PRIMERA QUINCENA DE MARZO

ACTIVIDAD 4.1: CUENTACUENTOS: LOS TRES DRAGONES”

Mediante el cuento “Los tres dragones” nos acercamos al funcionamiento del cerebro triúnico, como un todo caracterizado por su plasticidad. De manera amena y divertida le enseñamos a nuestro alumnado cómo funciona su cerebro, lo que le permitirá solventar cualquier conflicto, entrenándolos en la resolución pacífica de conflictos, ya que nuestro alumnado conocerá cómo está actuando en cada momento y quién controla su comportamiento (cerebro reptil- guiados por instintos, nos ayuda a la supervivencia, cerebro límbico- guiado exclusivamente por las emociones, cerebro neocórtex- es capaz de razonar y buscar soluciones creativas). Les aportaremos el conocimiento y las herramientas necesarias para controlar sus instintos más básicos y sus emociones, lo que le permitirá resolver cualquier conflicto de manera adecuada.

ACTIVIDAD 4.2: DETECTIVES DE CUENTOS Y MURAL DE LOS TRES DRAGONES

Les diremos a nuestros alumnos que, a partir de ahora, se convertirán en detectives de cuentos y que deben identificar a cada uno de los personajes de los cuentos en su día a día, tanto en el aula, como en casa. Llevarán un cuaderno de detectives, donde irán realizando sus anotaciones. Le encargaremos que cuando identifiquen a alguno de los personajes que hemos trabajado, deben anotarlo en su cuaderno. Todos los viernes lo revisaremos para dar premios (puede ser salir un ratito al patio y jugar a algún juego) por ser unos fantásticos detectives. Dedicaremos 15 o 20 minutos de alguna sesión del viernes, por ejemplo, a última hora que están más cansados, los alumnos explicarán a qué personaje han identificado y cómo lo han reconocido. Por ejemplo: he identificado al dragón Reptiliano cuando me he enfadado y le he hablado mal a mi compañero...

Con el alumnado de infantil y primer ciclo de primaria que son más pequeños utilizaremos el mural de los tres dragones y las cadenas de control de conducta para que identifiquen a cada uno de los personajes según su comportamiento o el



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

de su compañero/a, con el objetivo que aprendan por qué están actuando así y qué deben hacer para solucionarlo.

ACTIVIDAD 4.3: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: LOS TRES DRAGONES.

EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

¿Cómo funciona el cerebro? ¿Cuántos cerebros tenemos?

Proyecto “Los tres Dragones”: se realiza al igual que el proyecto de los superhéroes, en la clase de ciencias después de leer el cuento y de escuchar el cuentacuentos, investigan sobre los tres cerebros, cada grupo investiga sobre un tipo de cerebro y los expone en clase utilizando los personajes del cuento. En clase, previo a la realización del proyecto, el maestro les mostrará videos sobre cómo funcionan los tres cerebros.

Con el alumnado de infantil y de primer ciclo de primaria se trabajará con disfraces, marionetas, teatros... El maestro sorprenderá a los alumnos y un día llegará con las gafas puestas de nuestro Dragón Reptiliano y hará un pequeño teatro comportándose como él, otro día vendrá como Límbica y otro día como Neocórtex; jugarán a identificar de qué dragón se trata.

EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD 4.4: SOY UN GENIO-JUEGO CONTIGO, JUEGAS CONMIGO.

ACTIVIDAD 4.5 GYMKANA LOS TRES DRAGONES

Se dibujan los tres dragones: Reptiliano, Límbica y Neocórtex en papel continuo y se pegan a un cartón fuerte. Con tapones de botellas, se les va a dar color. Los tapones se pegarán con silicona caliente. Si es necesario, se pintarán algunos tapones para conseguir los colores que se necesitan. De esta manera trabajamos el cuidado del medio ambiente de una manera artística. Se elaboran de igual manera los mensajes que cada dragón podría decir, ya que estas serán las pistas que nos llevarán a encontrar a los dragones que, una vez terminados, se esconderán por el patio el día de la Gymkana. De todas maneras te ofrecemos este material ya elaborado. Nuestros alumnos se encontrarán los mensajes ocultos, frases que diría cada dragón y que les indicará la dirección en la que se encuentran. Al final, las pistas deberán llevar a cada uno de los dragones, eso sí, siguiendo caminos



diferentes. Divertida actividad que se puede realizar por cursos o equipos. Entre todos tendrán que deducir de qué dragón se trata antes de llegar hasta él.

ACTIVIDAD 4.6: EDUCAYOGA

En esta sesión realizaremos la postura del cisne y del gato y el perro.

EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- **Plástica**

- Mural de los tres dragones con tapones: se recogerán los tapones usados de botellas para el reciclaje a través de esta original actividad artística. Con silicona se irán colocando, teniendo en cuenta los colores de cada dragón.
- El alumnado creará su amuleto, que en este caso será un marca páginas con la imagen de uno de los dragones del cuento y con el lema: “Cuento contigo, cuenta conmigo”.
- El alumnado realizará un pequeño cerebro con plastilina y le pondrá un cartelito con una frase positiva: “El mejor cerebro del mundo”, por ejemplo.
- Los cursos superiores pueden crear las marionetas con calcetines.

- **Música.**

- Utilizaremos la música para conocer los tres cerebros. Buscaremos dos o tres audiciones rítmicas en las que solo haya instrumentos de percusión; dos o tres en las que solamente suene un instrumento melódico y dos o tres audiciones armónicas, interpretadas por un grupo de música o una orquesta. Asociaremos la música, con instrumentos de percusión, al cerebro Reptiliano; la melodía al límbico y la orquesta al neocortex. Si es posible, el alumnado se moverá por el aula e irá cambiando los movimientos según la audición que suene: rítmica llevando el ritmo con su cuerpo; melódica: moviéndose como si estuviera flotando y la armónica bailando de forma creativa en parejas o pequeños grupos. En caso de tener que realizar la actividad sin moverse del sitio debido al covid, realizarán los mismos movimientos, pero evitando el desplazamiento por el aula.

EFEMÉRIDES



9 DE MARZO DE 2020. Día de la mujer

En el proyecto hay muchos personajes, pero entre otros hay unos muy especiales... las hadas. Ellas representan cualidades de mujer, de madres...Y es normal que, desde la mentalidad de los niños y niñas, el Día de la Mujer se celebre centrándonos en sus madres. Nos pasa a todos, también a los adultos, que cuando dices la palabra "mujer" se te viene a la mente tu madre.

Para celebrar este día, os proponemos que cada niño y niña coloree y recorte una de las hadas del proyecto y le peguen una foto de su madre para hacerles el homenaje que se merecen en este día.

Les explicaremos que las hadas representan cualidades de mujer, de madre:

- Hada Luz, mujer brilla.
- Hada Dulzura, mujer capaz de liberar penas y emociones.
- Hada Alegría, mujer que hace felices a los demás.
- Hada Esmeralda, mujer piedra preciosa.
- Hada Bella, por dentro y por fuera.
- Hada Creativa, mujer capaz de obrar obras preciosas.
- Hada Divertida, mujer capaz de sacar lo mejor de sí misma para hacer felices a los demás.
- Hada Mágica, mujer que hace llegar su magia a cualquier rincón de nuestro corazón.
- Hada Amor, mujer que da todo su cariño.
- Hada Florecita, como la flor, tierna y sensible y a la vez fuerte y bella.

Así, durante la semana del 9 al 13 de marzo, las hadas decoraran cada uno de los pasillos de entrada a los edificios o aulas.

El objetivo de actividades como esta es que nuestros niños y niñas, que son los hombres y mujeres del mañana, vivan en una sociedad más justa e igualitaria.

ESCUELA ESPACIO DE PAZ

- ✓ TÉCNICAS DE AUTOCONTROL, dentro de estas estarían:



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

- Imaginación/visualización.
- Entrenamiento asertivo.
- Técnicas de control de respiración.

OBJETIVO 5: Integrar el concepto de programas, pensamientos, emociones y sentimientos, adquiriendo herramientas para su gestión.

TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDA QUINCENA DE MARZO Y MES DE ABRIL

ACTIVIDAD 5.1: CUENTACUENTOS: “ANIMALES DE PODER”

Mediante el cuento “Animales de poder” y con cada uno de sus personajes; el Unicornio, la pantera Creencia, el colibrí Pensamiento, el oso Emoción, la familia de perros Sentimientos, el chamán Espíritu Alegre y la Diosa de la Tierra, nos acercaremos a la comprensión de conceptos que son importantes para nosotros y para nuestro alumnado. Les permitiremos conocer cuáles son sus programas mentales, los pensamientos, las emociones y sentimientos, tanto positivos como negativos, que forman parte de su vida, mostrándoles el camino para que cambien esos programas que no les gustan y transformen su vida para conseguir el éxito.

ACTIVIDAD 5.2: GRANDES CORAZONES CON EL OSO EMOCIÓN.

En asamblea vamos a proponer retos para entrenar nuestro corazón: tendremos preparada una cajita llena de corazones y cada corazón tendrá un reto. Cada viernes sacaremos un reto para que los alumnos/as y nosotros mismos los llevemos a cabo para entrenar a nuestro corazón. Al siguiente viernes los alumnos/as compartirán lo que les ha parecido el reto y cómo se han sentido. Ese mismo día sacaremos otro reto, que se llevará a cabo durante esa semana. En clase elaboraremos un mural con el título “GRANDES CORAZONES CON EL OSO EMOCIÓN”. En ese mural iremos pegando cada uno de los retos que hemos conseguido, con fotos que nos traigan los alumnos/as del reto conseguido, con frases de cómo se han sentido o con algo representativo de cada reto conseguido.

El corazón está diseñado para ser el motor de la vida, y la vida es creación, es emoción. Y la energía que es capaz de crear todo a nuestro alrededor es el amor. Por tanto, la función del corazón es amar y producir la suficiente energía de amor para permitir que la vida tenga lugar. Pues bien, como ya hemos explicado, el oso Emoción propondrá a nuestros alumnos y a nuestros compañeros retos para



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

entrenar a nuestro corazón. Ejemplos de retos: ayudar a algún compañero que se encuentre triste, ayudar en casa con alguna tarea concreta, ayudar en clase a algún compañero a realizar la tarea cuando termino la mía, plantar un árbol, bendecir el alimento antes de comerlo, dar 10 abrazos al día (es importante seguir dando abrazos aunque sea a distancia debido al Covid, te pones a un metro de la persona, te abrazas a ti mismo y él/ella a sí mismo igualmente y os mandáis ese abrazo a distancia), etc...

ACTIVIDAD 5.3: PENSAMIENTOS CON CORAZÓN DE LA MANO DEL COLIBRÍ (ANIMAL DE PODER).

Se realizará un listado entre todos con aquellas frases que nos ayudarían a tener una mayor confianza en nosotros mismos y en los demás. Esta lista estará en la clase escrita en un mural. Servirá para todo el curso y se podrá ir ampliando en su transcurso. En cada clase se creará el equipo corazón (estaría formado por tres alumnos/as de la clase y cada semana se cambiarán los equipos y dicho equipo elegirá a otros tres compañeros que realizarán su labor). Un día a la semana (cada clase elegirá un día de la semana diferente) el “equipo corazón” recortará corazones con un pensamiento de amor en su interior, para repartir por el patio (se pueden utilizar post-it con forma de corazón o normales o escribir mensajes en un folio y recortarlos).

EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

ACTIVIDAD 5.4: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ANIMALES DE PODER.

Partiendo del cuento de los animales de poder (lo que nos servirá para acercarnos a nuestro alumnado los conceptos de creencias, pensamientos, emociones y sentimientos) y según el nivel educativo de los alumnos, realizaremos un proyecto de investigación sobre nuestras creencias, pensamientos, emociones y sentimientos, asociándolos a cada uno de los temas que se están dando. Por ejemplo: Primer ciclo, Bloque 1: Entorno y su conservación, qué tipo de creencias ayudarán a cuidar y conservar el entorno, qué pensáis al respecto, qué sentís cuando alguien daña vuestro entorno, qué tipo de comportamientos (adecuados e inadecuados) realizan las personas hacia el medio ambiente, qué tipo de emociones os producen esos comportamientos, qué tipo de comportamientos realizáis vosotros... Estas actividades se adaptarán según el nivel educativo. Se harán mediante juegos, mediante retos, etc. Se trabajará, como ya hemos



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

explicado, por grupos colaborativos Estarán en todo momento asesorados por el maestro y se partirá de la información que estamos viendo en clase. Cada grupo expondrá al final las conclusiones a las que ha llegado. Es un proyecto que se llevará a cabo durante todo el curso escolar.

La idea es que aprendan a identificar sus creencias, pensamientos, emociones y sentimientos, desde cosas básicas en relación a ellos mismos cuando son más pequeños, hasta creencias en relación a la sociedad y a cada uno de los elementos de su entorno próximo, aprovechando cada tema para acercarlos a una serie de creencias potenciadoras que les permitan desarrollar todo su potencial y ser su mejor versión.

EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD 5.5: SOY UN GENIO-JUEGO CONTIGO, JUEGAS CONMIGO.

ACTIVIDAD 5.6: EDUCAYOGA

En esta sesión realizaremos la postura el arco y la rana.

EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- **Plástica.**

- (ACTIVIDAD COMÚN CON EL ÁREA DE MÚSICA) Se eligen diferentes audiciones y el alumnado debe escribir la emoción que le transmite cada música y/o realizar un dibujo que represente dicha emoción. Después se hará una exposición con los dibujos y el alumnado deberá identificar la emoción que cada alumno/a ha representado.
- (ACTIVIDAD COMÚN CON EL ÁREA DE MÚSICA) Se hace una tabla donde aparezcan varias emociones para completar con colores y con instrumentos:

EMOCIÓN	COLOR	INSTRUMENTO
TRISTEZA		
ALEGRÍA		
CALMA		
RABIA		
MIEDO		
...		



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

La tabla tendrá tantas emociones como hayamos trabajado en clase, dependiendo del curso al que vaya dirigida. Después se realizará una puesta en común y se sacarán conclusiones.

- Por grupos crearán las marionetas del cuento, utilizando material reciclado.
- Creamos el amuleto del cuento, en este caso nuestro “animal tótem”, es decir, cada alumno elige un animal del cuento (pantera creencia, colibrí pensamiento, oso emoción y perros sentimientos) y se elabora su amuleto, su “animal tótem” en el que escribe una característica que lo represente y lo ayude en su día a día. También se puede hacer el amuleto con los 4 animales: la pantera (escribimos una creencia que nos ayude en nuestro día), el colibrí (un pensamiento positivo), el oso emoción (con una emoción agradable escrita) y los perros sentimientos (con un sentimiento que me agradable escrito).

• **Música.**

- (ACTIVIDAD COMÚN CON EL ÁREA DE PLÁSTICA) Se eligen diferentes audiciones y el alumnado debe escribir la emoción que le transmite cada música y/o realizar un dibujo que represente dicha emoción. Después se hará una exposición con los dibujos y el alumnado deberá identificar la emoción que cada alumno/a ha representado.
- (ACTIVIDAD COMÚN CON EL ÁREA DE PLÁSTICA) Se hace una tabla donde aparezcan varias emociones para completar con colores y con instrumentos:

EMOCIÓN	COLOR	INSTRUMENTO
TRISTEZA		
ALEGRÍA		
CALMA		
RABIA		
MIEDO		
...		

La tabla tendrá tantas emociones como hayamos trabajado en clase, dependiendo del curso al que vaya dirigida. Después se realizará una puesta en común y se sacarán conclusiones.

EFEMÉRIDES

23 DE ABRIL. DÍA DEL LIBRO.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

Buscaremos libros y cuentos en los que sea fácil de identificar diferentes emociones, así como creencias de los personajes, pensamientos y sentimientos.

Algunos alumnos y alumnas disfrazados de magos, duendes o hadas llevarán un carrito de libros por el patio a lo largo de toda la semana para fomentar la lectura.

En la Biblioteca se representará un teatro realizado por los niños mayores donde todos los personajes del Gran Teatro de la Felicidad viven una nueva aventura en el cole. El teatro puede ser totalmente inventado y tendrá como objetivo ayudar a mejorar el clima de convivencia.

Se realizará un concurso de libros elaborados por nuestro alumnado en colaboración con las familias. Las historias serán inventadas utilizando los personajes del Gran Teatro. Se pueden realizar utilizando cualquier tipo de material. Es una divertida actividad en familia.

ESCUELA ESPACIO DE PAZ

✓ TÉCNICAS COGNITIVAS

Se basan en la posibilidad que tiene el ser humano de cambiar su pensamiento, es decir, de transformar el diálogo interno consigo mismo, dentro de estas estarían:

- Solución de problemas.
- Detención del pensamiento.



OBJETIVO 6: Crear magia en nuestra aula, potenciando el desarrollo de la creatividad y el pensamiento positivo.

TEMPORALIZACIÓN: MES DE MAYO

ACTIVIDAD 6.1: CUENTACUENTOS: “CRIATURAS FANTÁSTICAS”

Mediante el cuento “Criaturas Fantásticas” y con la ayuda de cada uno de sus personajes: Las hadas y los ángeles nos acercarnos a la comprensión de la conexión que tienen cuerpo, mente, corazón y alma... Nos invitan a creer en la magia, a creer en los sueños, a vivir el momento presente y a disfrutar de la inocencia, de la dulzura y de la ternura de ser niños.

ACTIVIDAD 6.2: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CRIATURAS FANTÁSTICAS

EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Proyecto “Criaturas fantásticas”: partiendo del cuento de las Criaturas fantásticas introduciremos a nuestro alumnado en el mundo mágico y creativo, en el que tendrán que desarrollar toda su creatividad a lo largo de cada uno de los temas. Trabajarán por grupos colaborativos, y sobre cada tema que se dé en clase, tendrán que investigar algo en relación a la esencia de cada una de las hadas. Por ejemplo: a un grupo le tocará investigar con el Hada Alegría, pues todo lo que investiguen y expliquen sobre el tema estará en relación a la Alegría; otro grupo le tocará investigar con el Hada Creativa, pues tendrán que buscar información creativa sobre el tema o crear algo desarrollando todo su potencial y la creatividad que le aporta el hada, siempre en relación al tema que estamos dando y adaptando las actividades en función del nivel educativo de los alumnos.

Otra variedad es que al final de cada uno de los temas que se vayan dando en clase cada grupo realice un trabajo final en función del hada que le toque. Si le toca el hada Divertida, un trabajo gracioso sobre los contenidos del tema con un toque de humor, si toca el hada Divertida pues realizan un trabajo final y exposición divertida, se pueden disfrazar, etc. La idea es, partiendo de estos personajes, realizar actividades de repaso al final de cada tema, con alto impacto emocional para que se le queden cada uno de los aprendizajes que hemos dado.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

En este proyecto también participa el maestro sorprendiéndolos cada día, un día llevará alegría al aula (puede aparecer disfrazado, contarle algún chiste antes de empezar la explicación del tema y al finalizar el mismo), otro día diversión (puede ponerles música y sorprenderlos bailando y cantando alguna canción divertida), otro día magia (puede enseñarles algún truco de magia antes de empezar el tema), cada día puede sorprenderlos con la energía de un hada, que creará un alto impacto emocional en nuestros alumnos y estarán atentos y con mayor predisposición para aprender el nuevo contenido que queremos introducirle después.

ACTIVIDAD 6.3: MEDITAMOS CON EL HADA AMOR

- Conecto con la energía del AMOR

El hada Amor llega a nosotros para enseñarnos a conectar con un poder increíble: el amor universal e incondicional. ¿Sabíais que es la energía más poderosa y creadora? El amor es capaz de hacer crecer una planta y el egoísmo, el miedo, es capaz de secarla... esto se puede comprobar y experimentar en clase. De todas maneras, hoy tenemos la visita de alguien maravilloso, un ser muy especial que no se puede ver con los ojos físicos, pero sí con los del corazón: es el HADA AMOR. Cerramos nuestros ojos y ponemos la mano derecha en el corazón y la izquierda sobre la derecha. Vamos a realizar tres respiraciones profundas y vamos a dejar que nuestra mente se calme, que nuestro cuerpo se relaje y que todo nuestro ser venga al estado presente. Tomamos conciencia de nuestro cuerpo relajado, nuestras piernas, nuestro torso, nuestros brazos... todo se encuentra muy relajado, nuestra mente también se relaja, los músculos de nuestra cara, y dibujamos en nuestra boca una ligera sonrisa que directamente agradece nuestro corazón. Ahora centramos toda nuestra atención en nuestro corazón, lo visualizamos, latiendo relajado, sano, fuerte, lleno de alegría calmada, lleno de paz... Respiramos otra vez profundamente por la nariz y nos imaginamos que inhalamos una luz dorada que llena desde los pulmones todo nuestro cuerpo hasta llegar directamente a nuestro corazón. Expulsamos con el aire cualquier resto de preocupación o malestar que pudiéramos tener. Volvemos a inspirar otra vez esa luz dorada que inunda todo nuestro cuerpo y que ilumina directamente nuestro corazón. Expulsamos con el aire todo aquello que todavía quedara en nuestro interior y sea negativo. Volvemos a respirar luz dorada que inunda todo nuestro cuerpo e ilumina con fuerza nuestro corazón. Expulsamos el aire y todo nuestro ser se queda totalmente consciente y presente en este momento.

Te encuentras muy a gusto y cómodo. Justo en ese momento tan placentero imaginas que alguien está llamando a la puerta de tu corazón iluminado con una potente luz dorada. Ese ser que llama te resulta de confianza y rápidamente vas a abrir la puerta de tu corazón... y entonces ¡la ves! ¡Es el hada Amor! Ha llegado hasta tu corazón para darte un regalo y desvelarte un gran secreto... Tiene en sus



manos una llave mágica. Es una preciosa llave que abre otra puerta que se encuentra en el interior de tu corazón y que hasta ahora no habías descubierto. Vas con ella de la mano y juntos abrís con la llave dorada mágica esa puerta de la cual sale un brillo intensísimo, una luz inmensa de chispitas de colores que te envuelve en una emoción increíble que te hace estar muy feliz, sentir que eres maravilloso, que todo lo que te rodea es increíble y que todo es bondad y amor. Sientes una oleada de amor que hace girar y te envuelve como si de un remolino se tratara. Esa ola de amor de infinitos colores te recuerda quien eres tú, te recuerda que esa es tu esencia y que estás unido a todo lo que te rodea como si fueras una pieza de puzle. Un magnífico puzle que formáis todos juntos. Cada pieza es única y de un valor infinito. Es ahí que te das cuenta que tú eres un puzle ya completo, y que a su vez tienes forma de pieza de otro puzle mayor, y así sucesivamente... Entonces el Hada Amor te hace una pregunta: ¿cuál es la energía que crea todos estos maravillosos puzles de colores?, lo sabes ya ¿verdad? Lo sientes, sientes el amor y la perfección y grandeza de este poderoso sentimiento que todo lo crea y hace que todo sea posible y que disfrutes de las más bonitas emociones....

Ahora es el momento de volver, te dice el hada Amor. Ya has conocido tu esencia, tienes la llave de la puerta que se encuentra en tu corazón... y podrás regresar a este lugar de infinitas chispitas de luces de colores y puzles maravillosos cada vez que así lo decidas. Ya sabes lo que tienes que hacer si quieres que te acompañe. Recuerda que podrás verme solo con los ojos del corazón. Cierras la puerta de la mano del Hada Amor. Le das un abrazo y le agradeces su regalo. Te sientes muy feliz, ahora sabes que todo se puede solucionar y todo se puede conseguir cuando realmente nos amamos a nosotros mismos, y a los demás, y recordamos que todos somos piezas de un mismo y maravilloso puzle, que no hay nada que nos separe y nos desuna. Respira profundamente y poco a poco vas despertando a tu cuerpo de su relajación y vas tomando conciencia que estás en clase y que te encuentras sintiendo una inmensa alegría y amor. Abrimos los ojos y quien quiera puede compartir su experiencia.

EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD 6.4: SOY UN GENIO-JUEGO CONTIGO, JUEGAS CONMIGO.

ACTIVIDAD 6.5: EDUCAYOGA

En esta sesión realizaremos la postura la tortuga y la barca.



EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- **Plástica.**
 - Creamos las hadas en 3D con cartulina. (utilizando la técnica de la foto)
 - Elaboramos nuestra varita mágica, que es el amuleto de este mes, y el hada Emoción, con su toque mágico, nos otorgará los poderes para ser grandes ayudantes de magos y magas.
- **Música**
 - Utilizando la audición del “Hada del azúcar” del Cascanueces de Tchaikovsky nos movemos libremente por el aula imaginando que somos una de las hadas de nuestro cuento.

EFEMÉRIDES

15 DE MAYO. DÍA DE LAS FAMILIAS.

- Cuentacuentos de la familia arcoíris.
- Elegimos un hada para ponerla como ejemplo a la hora de transformar a nuestra familia. Por ejemplo, el Hada Amor y todos los miembros de nuestra familia tendrán el “apellido Amor”, después inventaremos una historia donde, principalmente, reine el amor.

ESCUELA ESPACIO DE PAZ

- ✓ **TÉCNICAS GRUPALES**, las dinámicas de grupo sirven para trabajar especialmente la estructura del grupo, la comunicación, participación, empatía, aceptación, tolerancia y desarrollar, en definitiva, unas relaciones respetuosas y asertivas entre todos los miembros, para conseguir un desarrollo personal y grupal en cuanto a valores y normas se refiere. Entre las dinámicas de grupo proponemos las siguientes:
 - Role-playing.
 - Brainstorming.
 - Clínica del rumor.
 - Confianza.



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

- Comunicación.
- Cooperación.

9 ¿CUÁL SERÁ EL PAPEL DE LA FAMILIA?

El papel de la familia es fundamental en este proyecto. Para ello, se llevará a cabo la creación de la Escuela de Padres. Si debido al covid la Escuela de Padres tuviera que ser online, se organizarán las sesiones por video conferencias. Será fundamental el papel de la familia y el trabajo coordinado con el centro, ya que solo así se podrá llevar a cabo una generalización de los aprendizajes, y tanto familia, como maestros y alumnos podrán adquirir las herramientas necesarias para una adecuada inteligencia emocional.

Se llevarán a cabo un total de seis sesiones, dos por trimestre, distribuidas de la siguiente manera:

ESCUELA DE PADRES

DISFRUTAR DE SER PADRES: UNA GUÍA PARA SER TU MEJOR VERSIÓN

PRIMER TRIMESTRE

SESIÓN 1: Sé tu mejor versión.

- ¿Qué es la red de escuelas creadoras de sueños?
- ¿En qué consiste el programa " El Gran Teatro de la Felicidad"?
- ¿Quién es un Maestro Creador de Sueños?
- ¿Cómo puedo colaborar?

SESIÓN 2: Conviértete en un superhéroe, activa todos tus poderes.

"LOS SUPERHÉROES"

- ¿Cómo funciona nuestra mente?
- ¿Dé que me sirve está información y cómo puede intervenir en el aprendizaje y en el desarrollo de mi hijo?

SEGUNDO TRIMESTRE

SESIÓN 3: Mírate a través de ellos.

"LOS DUENDES MÁGICOS"

- ¿Qué programas tienes grabados que te están limitando como padre o madre?



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

- Tipos de ondas cerebrales y programación de la mente subconsciente.
- ¿Cuándo se han grabado esos programas?
- ¿Qué es lo que más deseas? ¿Qué es lo que más temes?

SESIÓN 4: El momento es AHORA.

“LOS TRES DRAGONES”

- ¿Cómo funciona nuestro cerebro?
- La meditación como herramienta en mi día a día (atención plena en el momento presente).
- Despierta a tu niño interior: Visión con amor.

TERCER TRIMESTRE

SESIÓN 4: Pienso, Siento y actúo.

“ANIMALES DE PODER”

- ¿Qué son los programas o creencias, los pensamientos, los sentimientos y las emociones?
- El poder de la palabra y el poder de las emociones.
- Desarrollo del pensamiento creativo.
- Mi identidad.

SESIÓN 5: Crea magia en tu vida y hazla realidad.

“CRIATURAS FANTÁSTICAS”

- ¿Cuál es tu sueño?
- ¿Cuáles son los principios que marcan tus acciones?
- Proceso de manifestación.

(Se anexa documento).

10 ¿CUÁLES SON LOS RESULTADOS ESPERADOS?



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

“El proyecto llevado a cabo en mi centro educativo El GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD ha supuesto toda una revolución en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por una parte, he percibido en mi alumnado una nueva forma de relacionarse, de resolver los conflictos dialogando, y de empezar el cole cada día con alegría. Por otra parte, yo también he aprendido a mejorar la autoestima de mi alumnado, manifestándoles mensajes positivos y dejando claro las cualidades y virtudes de cada uno. En cuanto a las familias, tengo que decir que han valorado de forma muy positiva este proyecto. La escuela de familias iniciada, pero no desarrollada a causa del confinamiento, supuso una apertura del proyecto muy necesaria para que los aprendizajes se den desde el contexto del alumnado. En definitiva, este proyecto supone un aire nuevo en la educación, cargado de optimismo y valores positivos. Espero poder seguir trabajando en esta línea de la mano de la gran persona y maestra “Celechispa”.

Paqui Chica Malagón.

Tutora de 6º de primaria y secretaria en el CEIP Rodríguez Vega de Almedinilla.

“Os quiero contar la experiencia que hemos vivido este curso escolar en mi centro y, más concretamente, en mi clase con mi alumnado de 3 años. Este año llegó a nuestro cole un teatro, pero no era un teatro cualquiera, era “EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD”. A través de este proyecto hemos realizado diversas actividades utilizando una filosofía distinta de entender la educación. Una filosofía innovadora, creativa, muy motivadora, en la que nuestro alumnado era el protagonista del aprendizaje y en el que se ha enseñado a los niños y las niñas desde el CORAZÓN. Ha sido un proceso de enseñanza-aprendizaje de corazón a corazón utilizando el amor, el respeto y la amistad. Un alumnado de 3 años asustado con incertidumbre en un entorno distinto a su hogar que empezaba una nueva etapa en su vida y que ahí estaría su “seño” para hacer sus sueños realidad y transportarlos a un mundo lleno de conocimientos a través de hadas, duendes, superhéroes, dragones... en el que ellos eran los principales protagonistas. Por medio de este proyecto y esta nueva forma de ver la enseñanza, las niñas y los niños llegaban motivados, con ilusión y con nuevas expectativas. Empezábamos la mañana con nuestro saludo especial: “Buenos días con alegría y con mucho amor”. Escuchábamos una musiquita tranquila que nos introducía en la clase y todo el exterior lo dejábamos fuera. También nos íbamos introduciendo como un grupo en el que nos ayudáramos unos a otros, buscábamos soluciones conjuntas ante problemas que nos



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

surgían en la clase. Y todo ello lo trabajábamos desde el corazón y el amor. Un día recibimos la visita de nuestros superhéroes ¡fue fabuloso! En la biblioteca aparecieron un día como por arte de magia la MAGA PILAR DIVINA y diversas hadas, fue increíble cuando nos contaron la historia del GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD. Desde ese momento nos introdujimos en el país del entusiasmo y formamos nuestro pueblo de la Alegría con unos personajes muy especiales. Una vez a la semana recibíamos la visita de las hadas con un mensaje muy especial, que luego aplicábamos en nuestra clase. En cada grupo se encontraba un duende (el duende Theta, Beta, Delta y Gamma). Nuestros dragones nos ayudaban a controlar nuestras emociones e impulsos. Hemos hecho muchas actividades durante el curso tanto en el cole como luego desde casa a través de videos y mensajes que nos iban mandando nuestros duendes, el Colibrí, el Oso emoción... Ha sido una experiencia muy bonita que hemos compartido con las familias. Hemos trabajado la educación con una nueva visión: Visión con AMOR. En el que el alumnado se ha sentido valorado, motivado y como parte esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje”.

Silvia González González.

Tutora de 3 años de Educación Infantil en el CEIP Virgen del Carmen de Alcaudete

“La implementación en mi aula del proyecto EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD ha supuesto un antes y un después en la vida de las personas que lo estamos llevando a cabo. Es un proyecto en el que se implica a toda la comunidad educativa, ya que consigue que los valores que lleva implícitos salgan fuera del aula y se pongan en práctica en la vida diaria del alumnado. El trabajo de este proyecto genera un perfecto progreso en toda persona que lo pone en práctica, se comienza aprendiendo a conocer nuestro mundo interior, a través de los distintos personajes del gran teatro de la felicidad, una vez que nos conocemos un poquito más por dentro aprendemos a ponerlo en práctica en nuestra vida en el aula. La implicación de las familias, a través de la escuela de padres, hace que este aprendizaje impregne el día a día del alumnado en sus casas desarrollando así las competencias clave, haciendo igualmente, que toda la comunidad educativa nos convirtamos en Maestr@s creadores de sueños”.

“Resaltar que a lo largo del tiempo se ha visto un gran avance en el alumnado a la hora enfrentarse a ciertas situaciones que en otras ocasiones hubieran terminado en un conflicto, además se enfrentan al aprendizaje más motivados, con alegría y ganas de aprender, ya que el alumnado está desarrollando su inteligencia emocional (Goleman, 2015) junto con las 7 inteligencias múltiples (Gardner, 1983) todo ello hace que se convierten en alumnos creadores de sueños, capaces de llegar a



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

alcanzar cualquier sueño que se propongan y cómo lo van alcanzando esto genera aún más motivación y los hace aún más capaces.

La metodología que fomenta el proyecto del gran teatro de la felicidad está relacionada y promueve las bases del DUA: Diseño Universal del aprendizaje (Bryson, 2003), ya que establece unas pautas y principios que permiten atender a la diversidad en el aula, ayudando de esta forma a todo el alumnado a avanzar en el proceso de aprendizaje”.

Macarena Ruiz Valdivia.

Maestra de francés y compensatoria en el CEIP Virgen del Carmen de Alcaudete.

“Como tutora diré que, tras haber trabajado los principios expuestos en el PROYECTO DEL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD, mi clase no solo se ha superado a sí misma en actitud y comportamiento, sino que además está siendo ejemplo para sus propias familias, las cuales se han impregnado de su espíritu creador de sueños. Han mejorado sus resultados académicos y sus relaciones familiares. Estos principios están siendo muy bien aceptados tanto en el aula como en las familias, que a pesar de haber tenido un proceso de educación a distancia se ha continuado el trabajo diario y la aplicación de la filosofía del proyecto. Tanto familias como alumnado agradecen la labor realizada, y personalmente no puedo estar más orgullosa de ellos... Feliz por todo lo vivido y por una maravillosa experiencia”.

Pilar Peinado Gallardo.

Tutora de 4º EP y responsable de Biblioteca Escolar del CEIP Virgen del Carmen de Alcaudete.

“El Gran Teatro de la Felicidad ha supuesto un antes y un después en mi vida y en mi labor docente. Gracias a Celechispa y a Pilardivina he aprendido a conectar con mi corazón, a pensar con amor, a buscar diferentes caminos para conseguir un propósito, a creer en los sueños, a ver el lado positivo del día a día (a pesar de la difícil situación)”. Celechispa llegó a mi cole derrochando amor y purpurina, y consiguió que todos nos entusiasmáramos con el proyecto del Gran Teatro de la Felicidad. Gracias a unos personajes llenos de magia hemos conocido cómo funciona nuestra mente, nuestro cerebro, cómo aprendemos y qué creencias y programas tenemos grabados. Hemos empezado a ser



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

conscientes de cómo podemos cambiar para ser más felices. ¡Me encantaría poder seguir con el proyecto!

Ana Belén Matas

Maestra de Música y Responsable de Biblioteca del CEIP “Rodríguez Vega” de Almedinilla

“El Gran Teatro de la Felicidad ha supuesto un reto en mi vida y un continuo aprendizaje. Estoy agradecida a todos mis compañer@s del CEIP Rodríguez Vega de Almedinilla, ya que sin ellos nada de esto habría sido posible, gracias por decir que sí a este proyecto, gracias por hacerlo posible, gracias por enriquecerlo con cada increíble aportación. Gracias a nuestr@s alumn@s y familias por hacer posible que la magia creada en el centro llegara a cada hogar. Sigamos creando magia cada día”.

Celestina Carmona

Maestra de Pedagogía Terapéutica y Coordinadora de la Formación en Centros “El Gran Teatro de la Felicidad” durante el curso 2019/2020, CEIP “Rodríguez Vega” de Almedinilla

El proyecto “El Gran Teatro de la Felicidad” desarrollado en nuestro centro durante el pasado curso escolar por toda la comunidad educativa ha supuesto una nueva forma de entender la educación. Una educación que nos ha permitido conocer más aún a nuestro alumnado, sus emociones... y que desde dentro nos ha servido para ayudarles, motivarles y, en definitiva, intentar transmitirles la importancia de abordar cualquier problema, dificultad o conflicto con un sentido positivo y con optimismo, pues ello va a repercutir positivamente en su vida y en sus aprendizajes a nivel académico.

De hecho, este curso escolar he de decir que he notado que el alumnado, tanto a nivel físico como a nivel emocional, se ha sentido más motivado y alegre, en definitiva, felices. Así mismo, también ha sido muy importante en la resolución de conflictos, pues ha permitido la identificación y control de sus emociones, enseñándoles a reflexionar antes de actuar. También ha adquirido gran importancia para conocer sus habilidades y respetar sus limitaciones y las de los demás, ha aumentado la autoestima a través del conocimiento de sí mismo y de los mensajes positivos de los compañeros/as, se ha fomentado la



RED ESCUELAS CREADORAS DE SUEÑOS: PROYECTO EL GRAN TEATRO DE LA FELICIDAD

imaginación y la creatividad, se ha potenciado la lectura mediante los cuentacuentos y diversas dinámicas de clase, hemos aprendido a respetar el medio ambiente con nuestro proyecto de reciclaje en torno a los superhéroes, las aulas se han llenado de magia y de pensamientos positivos que han favorecido la motivación de nuestro alumnado hacia el aprendizaje, lo que ha repercutido en la mejora de los resultados escolares y se han afianzado valores fundamentales en el ámbito educativo como el compañerismo, el respeto, la solidaridad y la empatía, así como se han establecido “lazos educativos mágicos” con las familias del alumnado a través de la “Escuela de Familias”. Familias que se han involucrado desde el primer momento y han participado activamente tanto en esta actividad como en el resto de las propuestas desde el proyecto.

Por otra parte, resaltar que ha supuesto también un impulso a nivel emocional para el profesorado, pues cada iniciativa de este proyecto ha supuesto un momento de compartir alegrías, de risas, de compañerismo.

Proyectos como “El Gran Teatro de la Felicidad” necesitan estar en todos los centros, porque al igual que la felicidad no deberían tener límites. Y gracias a personas como “Celechispa” y su gran trabajo, ello es posible.

José Antonio Valdivia

Maestro de Educación Física y Jefe de Estudios durante el curso 2019/2020, CEIP
“Rodríguez Vega” de Almedinilla